

RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale
della Unione Ra-
diofonica Italiana.*

*Periodico
Settimanale
...
Anno L. N. 16
...
2 Maggio
1925*

G. Com. Postale

*Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina. 5 - Tel. 53-36*

*Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino
al 31 dicembre 1925 L. 30 - ESTERO: L. 60*

*Un numero separato Lire 1.50
id. Arretrato .. 2.—*

AI LETTORI

Con l'approssimarsi della stagione estiva, stimiamo opportuno rammentare ai radioamatori aspiranti alle attrattive del mare o agli svaghi della villeggiatura, ch'essi possono liberamente - e senza ulteriore spesa - trasportare ed impiantare il loro apparecchio ricevente nella provvisoria residenza. Essi sono tenuti semplicemente a preannunziare il trasferimento in tempo opportuno alla Direzione della Unione Radiofonica (U.R.I.), precisando la località e la durata del soggiorno, nel fine di ottenere il prescritto scontrino da applicarsi sulla licenza; e ciò per ogni eventuale richiesta di agenti Statali.

Fernando Bertini



Presentiamo ai nostri abbonati la simpatica effigie del giovane tenore Fernando Bertini, uno dei più validi elementi della famiglia artistica della U. R. I. Il Bertini iniziò gli studi di canto sotto la guida dell'illustre maestro Enrico Rosati, ma dovette interromperli per andare in guerra. Fu prode combattente per ben cinque anni ed ebbe la ventura di tornarsene a casa senza aver nulla perduto dei tesori della sua voce. Riprese allora la sua attività artistica, ebbe lezioni dal maestro Alberto Cheli e debuttò al teatro di Foligno nella *Cavalleria* e nei *Pagliacci* ottenendo un successo spontaneo e clamoroso.

Fernando Bertini, per diporto, entrò quindi in una compagnia d'operette, dalla quale i suoi ammiratori lo... cacciarono, dicendogli: «hai una voce da tenore drammatico. Lascia stare Lehár e Kalman: Meyerbeer, Verdi e Wagner ti attendono...». Ed invero, il Bertini si è rivelato interprete virile e animoso della musica di questi celebrati maestri. Con la sua voce squillante e generosa, con l'ardore del suo temperamento, egli riesce a ottenere piena vittoria nell'«O paradiso» dell'*Africana*, come nell'«invettiva» della *Traviata* e nel canto di Walter dei *Maestri cantori*. Ma specialmente nell'*Andrea Chénier* del Giordano le qualità interpretative del Bertini rifulgono mirabilmente. E appunto egli è stato prescelto dalla Direzione artistica della U. R. I. per cantare una larga selezione di quest'opera, insieme con due insigni artisti: Giuseppina Baldassarre Tedeschi e Ugo Donarelli.

Diffondete il "Radio Orario"

Anna Maria Silvagni



È la piccola e brava pianista che gli abbonati della U. R. I. hanno accolto con grande entusiasmo nelle trascorse settimane. Appena tredicenne la Sig.na Silvagni fu diplomata dalla R. Accademia di S. Cecilia dopo un ottimo esame. Nel febbraio si presentò alla Sala Sgambati con un concerto che riscosse approvazioni molte lusinghiere. Nel marzo eseguì con crescente successo un altro concerto al Lyceum. Nello stesso mese, appena quattordicenne, iniziò i suoi concerti alla U. R. I. e fu qualificata dalle diverse critiche che seguono sempre la trasmissione dell'Auditorium di Roma, quale pianista correttissima, vibrante e in possesso di una eccellente tecnica. La distinta e giovanissima Artista ha dovuto sospendere temporaneamente i suoi concerti, per il gravissimo lutto che l'ha colpita recentemente: la perdita della sua mamma adorata. Alla gentile signorina Anna Maria Silvagni la U. R. I. porge le sue più sentite condoglianze.

Apprezzamenti Sulla Stazione di Roma

Preg. Rivista «Radio-Orario», Roma.

Preg. Signore,

Qui in questo paese ho già fatto altri radio...maniaci, di cui uno è già militante, e gli altri si apprestano ad esserlo appena avranno installati gli apparecchi. Questo credo sia il migliore plauso alla Vostra Opera, di cui sono un modesto ma infaticabile sostenitore. Odo tutte le sere splendidamente i Vostri Concerti, su un quattro valvole da me costruito, e la mia casa è sempre piena di gente che viene a sentire. Fate molta musica italiana!

Unisco cartolina vaglia per l'abbonamento del «Radio Orario» sino alla fine dell'anno, e vi prego inviarlo al... nuovo acquisto fatto, che risponde al nome di:

Sig. Urbani Mario
(Perugia) Magione.

Distinti saluti dal vostro fedele abbonato
UGO PICCAROLO.

NOTIZIE RADIO

Dal 10 al 17 Maggio 1925, sarà aperta una *Mostra Radiofonica* a Firenze, nel Palazzo Fenzi — Via S. Gallo, 12 — presso la Sede dell'Associazione fra gli Impiegati Civili.

Vi saranno esposti: apparecchi trasmettenti e riceventi, pezzi steccati, accessori, lampade ecc., nonché schemi e fotografie d'impianti. Avranno luogo altresì dei pratici esperimenti e vi saranno tenute interessanti conferenze.

Il Comitato d'Onore, del quale fanno parte S. E. il Ministro delle Comunicazioni, il Prefetto e il Sindaco di Firenze ed altre elette personalità, dà sicuro affidamento della importanza della *Mostra*.

...

Alla Conferenza dei Rappresentanti delle principali Organizzazioni Europee di Radiodiffusioni, tenuta ultimamente a Londra dietro invito della Compagnia Inglese B. B. C. fu deliberato di creare a Ginevra un Ufficio Internazionale delle Radiodiffusioni. Fu nominato un Comitato di nove membri per stabilire le funzioni di tale ufficio ed ai primi del corrente aprile si trovarono a tale scopo riuniti a Ginevra rappresentanti del Belgio, Cecoslovacchia, Francia, Germania, Inghilterra, Olanda, Norvegia, Spagna e Svizzera.

Furono così stabilite le funzioni, lo scopo e la costituzione di tale Ufficio, il quale, in termini generali, è un centro di informazioni e verrà inoltre incaricato delle pratiche per lo scambio dei vari programmi tra stazioni e della soluzione di eventuali difficoltà tecniche o programmatiche.

Direttore di tale Ufficio è stato nominato il Sig. A. R. Burrows, della Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni, il quale, per la nuova carica assunta, ha lasciato detta Compagnia.

...

Al Congresso dei Radioamatori tenuto a Parigi dopo Paesqua, l'Italia fu rappresentata dai Signori Salon e Gnesutta. Erano presenti circa 200 amatori quali rappresentanti di circa 20 Stati.

La presidenza fu data al Signor Belin ed il Generale Ferrié, Capo della Telegrafia Militare Francese, esprime la riconoscenza del mondo intero ai Radioamatori per l'opera loro in favore dello sviluppo delle radiocomunicazioni.

Il Sig. Hiram Maxim, rappresentante dei radioamatori degli Stati Uniti dell'America del Nord, dopo aver fatto l'elogio dei colleghi degli altri Stati, mise in evidenza che, attualmente, ogni amatore era in grado di poter comunicare mediante la radio con una nave da guerra americana, la quale staziona nell'Oceano Pacifico allo scopo di registrare le radiotrasmissioni di amatori a grande distanza da tutte le parti del mondo.

...

E' sorta in questi giorni in Inghilterra una questione giuridica nuova, proveniente dall'impiego della radiotelegrafia quale annunciatrice di notizie, originata dal modo col quale deve essere considerata una informazione radiotelegrafica errata, la quale possa arrecare danno ad un cittadino.

Detta questione è stata originata dall'essere stata emessa dalla radiostazione di Londra una informazione inesatta circa un Signore, il quale la ha ricevuta radiotelegraficamente, la ha immediatamente smentita presso la Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni e quest'ultima, circa due ore dopo, ha fatto radiotelegraficamente la smentita dalla stessa stazione di Londra.

Secondo si legge sui giornali inglesi di questi giorni, le varie opinioni giuridiche di colà esisterebbero, a quel riguardo, per le seguenti considerazioni: Nessun dubbio esiste sulla responsabilità di un Giornale, il quale pubblica una notizia inesatta a danno di qualcuno. Una stazione radiodiffonditrice emette le notizie che, per contratto, le sono comunicate da una Agenzia accreditata od ufficiosa, quali le vengono notificate, sulle quali non è compito della stazione radiodiffonditrice fare inchiesta alcuna, essendo la verifica della attendibilità della notizia mansione della Agenzia che la comunica.

Gli Stati Uniti dell'America del Nord sono citati ad esempio continuamente da coloro i quali vorrebbero che non esistesse limitazione di sorta all'impiego di radioapparati e che l'impiego di essi non fosse soggetto a tasse di qualsiasi genere.

E' interessante leggere quanto da vari giorni viene riportato dai giornali americani nei riguardi del « caos » delle radiocomunicazioni di amatori, quali colà avvengono attualmente:

« Ognuno può avere la licenza di sistemare una stazione radiodiffonditrice, con minime restrizioni, ed il risultato di ciò è che oggidì esistono più di 600 stazioni di tale genere negli Stati Uniti dell'America del Nord, le quali però non sono sempre state le stesse, ma vi è stato un continuo alternarsi di stazioni create ex novo e di altre dismesse. Alcune di tali stazioni sono chiuse. Quasi ogni settimana avvengono cambiamenti nei riguardi del loro numero.

Nei primordi dell'entusiasmo per le radiodiffusioni, le rendite delle stazioni, le quali sono basate sulla pubblicità, bastavano abbondantemente a coprirne le spese, giacché esse, a buone condizioni, vendevano tempo di radiodiffusioni, nello stesso modo che i giornali vendono spazio.

Nei primi tempi un minuto di radiodiffusioni veniva pagato circa 10 dollari; attualmente per un minuto di radiodiffusione una stazione di ordinaria potenza incassa meno di 2 dollari.

Quanto precede producendo risultati commerciali disastrosi per alcuni ed il caos per le stazioni riceventi di radioamatori, il Governo è venuto nella determinazione di disciplinare le radiodiffusioni analogamente a quanto è avvenuto in Europa. Per tale motivo è stata recentemente in Inghilterra una Commissione Ufficiale, la quale ha studiato sotto ogni punto di vista la organizzazione della Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni.

Parlando in tesi generale, pare che la soluzione più accreditata che verrà adottata sarà la seguente: Il Governo prenderà a suo carico il numero che egli giudica conveniente delle esistenti stazioni radiodiffonditrici, eliminando quelle superflue e costruendone altre ove e se occorrono. In compenso di ciò ogni possessore di radioapparato ricevente dovrà pagare una tassa da stabilirsi a seconda del tipo di strumento di cui egli dispone.

...

Le notizie che si leggono in questo mese sui periodici inglesi riguardanti la nuova stazione radiodiffonditrice di Londra (2LO onda m. 365) che ha sostituito l'antica, nuova stazione che da noi è ricevuta molto forte, confermano come sia sempre una incognita, la quale sfugge ad una esauriente ricerca, la completa propagazione in ogni direzione di un'onda irradiata circolarmente. Il che, nel caso in questione, si riferisce ad un'onda della stessa lunghezza della precedente della vecchia stazione, emessa da una nuova stazione, praticamente nello stesso luogo dell'antica e soltanto con maggiore energia.

Ebbene, le anomalie in portata ed in direzione che si osservavano allorché era in servizio la vecchia 2LO, non si sono riprodotte, in scala diversa, con la nuova; ma tali anomalie si sono verificate in altre direzioni ove prima praticamente non esistevano e di entità completamente diversa senza relazione alcuna rispetto a quelle prima osservate.

A tale riguardo basti dire che in alcune zone a poca distanza o a qualche decina di chilometri dalla nuova 2LO, più potente della antecedente, si hanno ora ricezioni più deboli di quelle che si effettuavano con l'altra stazione.

La Compagnia delle Radiodiffusioni Inglese fa di tutto per mettere le cose nello stato migliore, ma, secondo i giornali inglesi, fino ad ora i lamentati difetti esistono sempre.

...

Il Presidente della Radio Società Sud Africana è stato in comunicazione durante un'ora con un radioamatore di Buenos Aires, le rispettive lunghezze d'onda essendo di m. 95 e di m. 63. Ciò è avvenuto il giorno 6 aprile, data che segna la prima comunicazione tra amatori di quelle regioni.

Un radioamatore di Melbourne, mentre comunicava con un amatore di Londra, è stato inteso dalla stazione di amatore 2NM situata in Finlandia.

Pare che questo sia il record della distanza raggiunta nelle trasmissioni di amatori.

Sta per avere inizio la costruzione di una stazione radio-diffonditrice russa a Livadia.

La Compagnia Austriaca delle Radiodiffusioni ha proposto di installare stazioni radiodiffonditrici in ogni capoluogo di provincia.

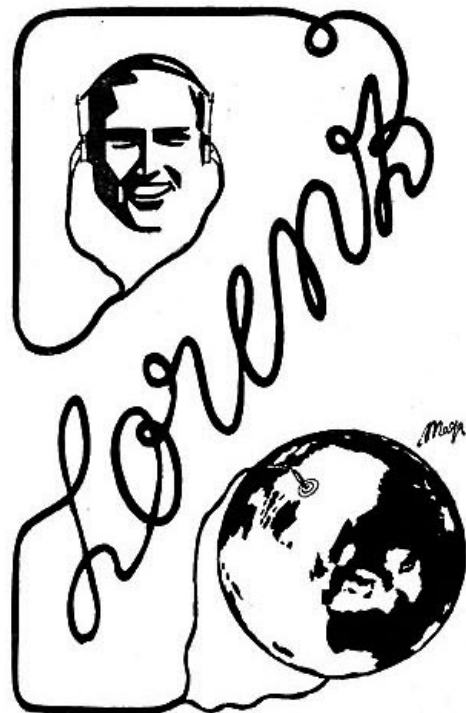
Tra breve sorgerà a Praga una stazione radiodiffonditrice che dovrà poter comunicare con Londra, Madrid e Mosca.

Corrispondenza coi lettori

SERGIO DE CARIA, *Isola Liri Superiore*. — I dilettanti sono per ora esenti dal pagamento della tassa di bollo; devono però scrivere sul modulo di richiesta la seguente dichiarazione:

Dichiaro di possedere un apparecchio costruito da me stesso obbligandomi ad osservare tutte le disposizioni che le competenti autorità vorranno emanare riguardo agli auto-costruttori.

ELENA PELAGALLI, *Spezia*. — Lo abbiamo più volte ripetuto. La U. R. I. non fabbrica, non si occupa d'impianti né di apparecchi ricevitori se non in quanto riguarda l'osservanza delle disposizioni di legge; essa si mantiene estranea a qualsiasi argomento che possa avere attinenza con la consulenza tecnica.



Le voci del mondo con i ricevitori

LORENZ

Soc. It. Lorenz An. - Via Meravigli, 2 - Milano

MAGAZZINI ELETTROTECNICI

Società Anonima

Telefono 62-16



Sede propria in MILANO

Via Manzoni, 26

REPARTO RADIO

Materiale radiotelefonico

Parti staccate ed accessori per tutti i montaggi

Apparecchi ricevitori completi

Rappresentanze e depositi delle primarie Case nazionali ed estere

Vendita all'ingrosso e al dettaglio

SI INVIANO LISTINI E PREVENTIVI DIETRO SEMPLICE RICHIESTA

Rappresentante e depositario per l'Emilia:

Ing. PIETRO LANA - Via Colombara n. 22 - FERRARA

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 4 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Bollettino Borsa.
KELER-BELA — Ouverture ungherese.

Orchestra M. A. Paoletti.

TOSTI — Guitare.

CILEA — Arlesiana, « Lamento di Federico ».
Tenore Sig. Emanuel D'Avila.

D. SCARLATTI — Sonata in do magg. Pastorale.
A. GASCO — Danza dell'Alba.

Pianista Sig. Vito Raeli.

SCARLATTI — Cessate di piangere.

BELLINI — Norma, « Casta diva ».
Soprano Sig. Enza Messina.

WAGNER — Walkiria, « Canto d'amore ».

DEBUSSY — La Arabesque. *Radio Orchestra.*

CHOPIN — Le mie gioie.

GRIEG — Dans la forêt.
Tenore Sig. Emanuel D'Avila.

F. CILEA — Tre pezzi per pianoforte ispirati da versi di Joffrè. *Pianista Sig. Vito Raeli.*

STRAUSS — a) Sogno Vespertino; b) Cecilia.

Soprano Sig. Enza Messina.

SAINT-SAENS — Sansone e Dalila, Fantasia.
Orchestra M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 5 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
BEETHOVEN — I^a Sinfonia - Andante cantabile - Minuetto. *Orchestra M. A. Paoletti.*
SGAMBATI — Separazione.
ZANDONAI — L'assiuolo.
Mezzo soprano Sig. Enza Messina.

GOLTERMANN — Andante della sonata per violoncello.

SELIGMANN — Canzone greca.

Violoncello Sig. Enza Messina.

RIMSKY-KORSAKOW — Melodia.

PUCCINI — Tosca, « Recondite armonie ».

Tenore Sig. Fernando Bertini.

INDISCREZIONI DI DAME E CAVALIERI SUL LO-RO PRIMO AMORE.

Conferenza del Dott. Eugenio Giovannetti.

BORODINE — Al Convento. *Radio Orchestra.*

CATALANI — Loreley, « Infranto ogni altro vincolo ».

Tenore Sig. Fernando Bertini.

HAENDEL — Sonata N. 1.

Violoncello Sig. Enza Messina.

DONIZZETTI — Favorita - Scena e gran duetto finale.

Mezzo soprano e tenore: Sig. Enza Messina e Sig. Fernando Bertini.

BIZET — Op. 22 - Jeux d'enfants - Suite - Marche - Berceuse - Impromptu - Duo - Galop.

Orchestra M. A. Paoletti.

22,15 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 6 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
MENDELSSOHN — Grotta di Fingal, Ouverture.
Orchestra M. A. Paoletti.
VERDI — Rigoletto, Cortigiani.
LEONCAVALLO — Pagliacci, Prologo.
Baritono Sig. Franco Soderini.
BACH — Preludio e fuga della I^a Sonata per violino solo. *Violinista Sig. Enza Messina.*
ROSSINI — Cenerentola, Miei rampolli femminini.
CIMAROSA — Matrimonio segreto, Cavatina buffa.
Basso comico Sig. Nicola Matarrese.
RIVISTA SCIENTIFICA.
SCHUBERT — Momento musicale.

TSCHAIKOWSKI — Danza russa.
Radio Orchestra.
VERDI — a) Rigoletto, Pari siamo; b) Ballo in maschera, Eri tu.

Baritono Sig. Franco Soderini.

BEETHOVEN — Romanza in fa.

Violinista Sig. Enza Messina.

DONIZZETTI — Elisir d'amore, Aria di Dulcamara.

Basso comico Sig. Nicola Matarrese.

MASSENET — La Navarraise, Fantasia.

Orchestra M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 7 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
 14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hôtel.
 16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
 17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
 17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
 17,45 — Jazz Band.
 18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
 SERATA DI MUSICA LEGGERA COL GENTILE CONCORSO DEL BARITONO SIG. UGO DONARELLI.
 CANDIOLO — Flor de Sevilla, *Paso Doble*.
 CZIBULKA — Songe d'amour après le bal, *Intermezzo*.
Orchestra M. A. Paoletti.
 VALVERDE — Clavelitos.
 GORDIGIANI — Tra - la - là.
Mezzo soprano Sig. na Luisa Castellazzi.
 X — Oltre le stelle, *Canzone popolare religiosa*.
 X — Congedo dal monte, *Canzone piemontese*.
 MASSARANI — a) Gli sposi, *Canzone lombarda*; b) Cereze, *Canzone lombarda*.
Coro della Sala degli Operai, Direttore M. Mario Rossi.
 DE MICHELI — a) Serenata di baci; b) Canzone villereccia.
Radio Orchestra.
 X — Grande-Mère, *Antica canzone francese*.
 LACOME — Bal d'oiseaux.
Mezzo Soprano Sig. na Luisa Castellazzi.
 DELIBES — Entr'acte et valse.
Radio Orchestra.
 Canzonette e imitazioni.
Cav. Uff. Ernesto Gelli.
 MIGHTY LIKE A ROSE — Canzone delle piantagioni negro-americane.
 Oh Madonnina, *Canzone campestre toscana*.
 La Vidalita, *Originale canzone dell'Incas*.
Baritono Sig. Ugo Donarelli (con accompagnamento d'orchestra).
 MARENCO — Excelsior, Balletto, *Selezione*.
Orchestra M. A. Paoletti.
 22,15 — Notizie Stefani.
 22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
 23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 8 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
 14-15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestra del Palace Hôtel.
 16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
 17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
 17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
 17,45 — Jazz Band.
 18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
 FRANCHETTI — La figlia di Jorio, *Suite*: a) Preludio; b) Pastorale; c) Andante.
Orchestra M. A. Paoletti.
 CHERUBINI — Ahi che forse ai miei di.

- CHOPIN — Canzone lituana.
Soprano Sig. na Enza Messina.
 PORPORA — Adagio per violoncello con accompagnamento d'archi.
Violoncello Sig. ra Anna Bruni.
 ARENSKY — Berceuse.
 CATALANI — Loreley, *Nel verde maggio*.
Tenore Sig. Emanuel D'Avila.
 RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR
 SVENDSEN — Op. 26, *Romanza*.
Radio Orchestra.
 DEBUSSY — Beau soir.
 CHARPENTIER — Luisa, *Aria del 3° atto*.
Soprano Sig. na Enza Messina.
 LALO — Canti russi.
 ALENEFF — Serenata.
Violoncello Sig. ra Anna Bruni.
 GRIEG — Espoir.
 G. RECLI — Canto di mare.
Tenore Emanuele D'Avila.
 MASCAGNI — Il piccolo Marat, *Fantasia 2° atto*.
Orchestra M. A. Paoletti.
 22,15 — Notizie Stefani.
 22,30 — Musica da ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
 23 — Fine della trasmissione.

Sabato 9 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
 14,15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestra del Palace Hôtel.
 16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
 17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
 17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
 17,45 — Jazz Band.
 18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
 HAYDN — Sinfonia Militare: a) Allegretto; b) Minuetto.
Orchestra M. A. Paoletti.
 BASSANI — Posate, Dormite.
 PAISIELLO — Chi vuol la zingarella, *Canzone*.
Soprano Sig. na Elena Angeloni.
 MENDELSSOHN — Allegro del concerto in Mi minore.
Violinista Sig. na Fleurance Salomone.
 DONIZZETTI — La Favorita, *A tanto amor*.
 BIZET — Carmen, *Strofe di Escamillo*.
Baritono Sig. Franco Soderini.
 RUBINSTEIN — Melodia.
 RANZATO — Serenata galante.
Radio Orchestra.
 SCHUBERT — Dove.
 GOUNOD — Serenata.
Soprano Sig. na Elena Angeloni.
 SARASATE — Romanza Andalusia.
 NACHEZ — Danze Tzigane.
Violinista Sig. na Fleurance Salomone.
 VERDI — Otello, *Credo*.
 GIODANO — Andrea Chénier, *Monologo*.
Baritono Sig. Franco Soderini.
 MEYERBEER — Africana, *Fantasia*.
Orchestra M. A. Paoletti.
 22,15 — Notizie Stefani.
 22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
 23 — Fine della trasmissione.

Domenica 10 Maggio 1925

- 10,30-11 — Segnale d'inizio della trasmissione — Esecuzioni di musica religiosa vocale e strumentale.
 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
 17 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
 18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Rivista Sportiva — Bollettino Meteorologico.
 20,45 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « LA TRAVIATA » DI GIUSEPPE VERDI.

ESECUTORI:

- Violetta Valery (Soprano) *Sig.na Syra Banchelli*
 Annina (Soprano) *Sig.na Luisa Castellazzi*
 Alfredo Germont (Tenore) *Sig. Fernando Bertini*
 Giorgio Germont (Baritono) *Sig. Ugo Donarelli*
 Al piano il Maestro *Alberto Paoletti*.
 Atto I — Preludio e fantasia (Radio orchestra).
 Brindisi (Alfredo).
 Duetto (Alfredo - Violetta).
 Scena ed aria (Violetta).
 Atto II — Scena ed aria (Alfredo).
 Scena e duetto (Violetta - Germont).
 Scena (Violetta - Alfredo).
 Grande aria (Germont).
 Scena della borsa (Alfredo).
 Atto III — Intermezzo (Radio orchestra).
 Aria (Violetta « Addio del passato »).
 Scena e duetto (Alfredo - Violetta).
 Finale ultimo (Violetta - Alfredo - Germont).
 22,15 — Ultime notizie Stefani.
 22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
 23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 11 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
 14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.
 16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
 17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
 17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
 17,45 — Jazz Band.
 18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
 20,45 app. — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.
 LUIGINI — Balletto Egiziano: Suite - Allegro - Allegretto - Andante - Finale.
Orchestra M. A. Paoletti.
 BOITO — a) Mefistofele, *Dai campi, dai prati;*
 b) Mefistofele, *Giunto sul passo estremo.*
Tenore Sig. B. Bernabei.
 VIVALDI-BACH — Adagio.
 BACH — Giga in Si bemolle.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.
 MASCAGNI — Iris, *La Piovra.*
 GRIEG — Io t'amo.
Soprano Sig.ra Annabella Di Marzio.
 TSCHAIKOWSKI — Op. 5, Romanza.
 MOZART — Marcia Turca.
Radio Orchestra.
 DONIZZETTI — Favorita, *Spirto gentil.*
 PUCCINI — Fanciulla del West, *Ch'ella mi creda.*
Tenore Sig. B. Bernabei.

GRIEG — a) Menuet de la Grande-mère; b) Feuilles d'album n. 1 e 3.

Pianista Sig.na Giuditta Sartori.

PUCCINI — Butterfly, *Un bel di vedremo.*

GIARDA — Tra una ciocca di capelli neri.

Soprano Sig.ra Annabella Di Marzio.

MASSENET — Manon, *Fantasia.*

Orchestra M. A. Paoletti.

22,15 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 12 Maggio 1925

MEYERBEER — L'Ebreo, *Si guerrieri.*

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.

14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.

16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.

17,15 — Orchestra dell'Hotel di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Borsa.

17,45 — Jazz band.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

GRIEG — Peer Gynt, *Suite II.*

Orchestra M. A. Paoletti.

VERDI — Don Carlos, *Ella giammai m'amò.*

MEYERBEER — L'Ebreo, *Si, guerrieri.*

Basso Sig. Casini Alessandro.

BACH — Preludio della 6ª sonata per violino solo.

Violinista Sig.na Claudia Astrologo.

PUCCINI — Tosca, *Vissi d'arte.*

CATALANI — Wally, *Ebben me ne andrò lontana.*

Soprano Sig.ra Annabella Di Marzio.

COME HO VISTO IL MAROCCO: IL SUD, DA CASABLANCA A MARRAKESCH.

Conferenza di Francesco Saporì.

BORODINE — Notturmo del Quartetto n. 2.

GODARD-MOUTON — Canzonetta del Concerto Romantico.

Radio Orchestra.

BOITO — Mefistofele: a) Prologo; b) Ecco il mondo.

Basso Sig. Casini Alessandro.

HANDEL — Sonata in la: Andante - Allegro.

Violinista Sig.na Claudia Astrologo.

GRIEG — La principessa.

MONTEVERDE — Lasciatemi morir.

Soprano Sig.ra Annabella Di Marzio.

LEONCAVALLO — Zazà, *Fantasia.*

Orchestra M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

RADIO ORARIO - ROMA - Via Maria Cristina, 5

LA MARINA ITALIANA - GENOVA - Piazza di Francia, 3-14

ABBONAMENTO CUMULATIVO

Italia L. 80 -

Esteri " 150 -

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale

PARIGI (RADIO PARIS) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,500

LUNEDI' 4 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:

1. José Sentis: Aragon, pasodoble; 2. Lauweryns: Flirt à Monte Carlo, Valse; 3. Wieniawski: Ober-tass, Solo di violino; 4. Lanini: Pa-pillon; 5. Porret: Sámeyama, Fox trot; 6. René Jullien; 1. Humores-que, Violoncello; 7. Chaminade: Pa-vane; 8. Caryll: Son Altesse Royal, Fantaisie; 9. Lacombe: Aubade Printanière; 10. Mendelssohn: Chan-son de printemps, Violino; 11. R. Berger: Dans la Pus, Czardas; 12. Fourdrain: Aubade à Colombi-ne; 13. M. Yvain: On m'a, Fox trot; 14. L. Delune: Aubade, Violoncello; 15. Adam: Si j'étais toi, Fantaisie.

13,45 — Estratto dei giornali del mat-tino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotonei (Håvre, Liverpool, Aléxandrie) — Cor-si dei caffè dell'Håvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'aper-tura dei valori alla Borsa di Pa-ri-gi — Corsi d'apertura dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di commer-cio di Parigi (grano, avena zuc-cherò) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette — Corsi di chiusura dei cotonei (Håvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Pri-mi risultati dei corsi — Notizie del-la Stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Ra-dio-concerto è provvisoriamente so-speso.

20,15 — Bollettino medico — Le lundì de l'Oeuvre: Conferenza sull'Igiene della casa e del focolare, per cura dell'Oeuvre Générale de l'Enfance — Conferenza sull'Aviazione (2ª con-ferenza) di M. Laine, Pilota Avia-tore, Professore dell'Aéronautique Club.

20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei co-toni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto: «La poesie de Paris», Serata letteraria e musi-cale.

22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 5 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lu-cien Paris:

1. Caillaux: In Romany; 2. Ary Mondt: Menteuse, Valse; 3. Bosc: Aubade à ma mie; 4. Drla: Souve-nir, Violon; 5. Popy: Tes grands yeux; 6. Hollmann: Le Rouet, Solo di violoncello; 7. Lacombe: Un bal doi-seaux; 8. Dargel: Suite mauresque; 9. Chaminade: Sérénade; 10. Dan-cla: Réverie, Violon; 11. Barat: Pas espagnol; 12. Tosti: La sérénade; 13. Marc Markus: Mazurka, Solo di violoncello; 14. Ackermans: Mélo-die enchanteresse; 15. St. Saëns-Al-der: Samson et Dalila, Trio.

13,45 — Estratto dei giornali del mat-tino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotonei (Håvre, Liverpool, Aléxandrie) — Cor-si dei caffè dell'Håvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'aper-tura dei valori alla Borsa di Pa-ri-gi — Corsi d'apertura dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiu-sura dei cotonei (Håvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas —

Primi risultati dei corsi — Estratti 13,45 — Estratto dei giornali del mat-tino.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Ra-dio-concerto è provvisoriamente so-speso.

20,15 — Radio-notizie letterarie di Radio-Libris — Conferenza sulla Stenogra-fia, di M. René Hingre.

20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei co-toni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto: Festival di mu-sica ceco-slovacca.

22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lu-cien Paris:

1. Valverde Fils: Marche de Ma-drid; 2. Kufferath: Le baiser au en-chenêtre, Valse; 3. Wieniawski: Le Ménétrier, Violino; 4. Balleron: Ré-ve de printemps; 5. R. Berger: Dan-se russe; 6. Mussolini: Chant du soir, Violoncello; 7. Berger: Danse russe; 8. Bosc: Charmante aventu-re; 9. Strauss: La chauve souris, Fantaisie mosaïque; 10. Denza: Si vous l'aviez compris, Violon; 11. Fourdrain: La fontaine d'amour; 12. Gerrebos: Chanson napolitaine; 13. Schubert: Le Roi des Aulnes; 14. Hussonmorel: A une rose de mon jardin, Violoncello; 15. Volls-tedt: Gavotte fleurie; 16. Smet: Mo-nique, One step; 17. L. Delibes-Ta-van: Lakme, Fantaisie.

13,45 — Estratto dei giornali del mat-tino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotonei (Håvre, Liverpool, Aléxandrie) — Cor-si dei caffè dell'Håvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'aper-tura dei valori alla Borsa di Pa-ri-gi — Corsi d'apertura dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio — Chiusura dei Cambi e dei Va-lori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotonei (Håvre, Liver-pool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — No-tizie della Stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Ra-dio-concerto è provvisoriamente so-speso.

20,15 — Radio-notizie dell'Agricoltura.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei co-toni di New York — Notizie Ha-vas e della Stampa.

20,45 — Serata Polonese in onore della festa nazionale della Polonia — Di-scorso di S. E. Alfred de Chlapow-ski, Ambasciatore di Polonia in Francia.

22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lu-cien Paris:

1. R. Moretti: Le Caid, Fox trot; 2. de Bernardi: Doloroso, Valse hé-sitation; 3. G. Faure: Après un ré-ve, Violon; 4. Ackermans: Sous ta fenêtre; 5. H. Mouton: Voici l'heu-re; 6. Sandre: Bâdinage, Violon-celle; 7. Onivas et Salabert: Bur-ning Sands, Oriental fox trot; 8. Offenbach: Barbe bleue, Fantaisie; 8. Chaminade: Elévation, Chanson sans paroles; 10. Monti: Czardas, Violon; 11. Nougues: Cloches d'au-tomme; 12. Borchard: Gigue; 13. H. De Bozi: Sérénade divine; 14. An-dré Gresse: Romance sans paroles, Violoncello; 15. Denisty: Eperdu-ment; 16. Mascagni: Cavalleria Ru-sticana, Trio.

13,45 — Estratto dei giornali del mat-tino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotonei (Håvre, Liverpool, Aléxandrie) — Cor-si dei caffè dell'Håvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'aper-tura dei valori alla Borsa di Pa-ri-gi — Corsi d'apertura dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commer-cio di Parigi (grano, avena, zucche-ro) — Chiusura dei Cambi e dei Va-lori — Corsi dei metalli — Corsi de-la Villette — Corsi di chiusura dei cotonei (Håvre, Liverpool, Aléxan-drie) — Notizie Havas — Primi ri-sultati delle corse — Estratti della stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Ra-dio-concerto è provvisoriamente so-speso.

20,15 — Radio-notizie femminili e ma-schili, di M. e Yvonne Delay — Ra-dio-notizie gastronomiche, di M. Du-mont — Radio-notizie dell'Ecran.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei co-toni di New York — Notizie Ha-vas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto di musica russa e di danze (M. Joau Neago e M. La-zarowski, violinisti e loro orche-stra):

1. Tchaikowski: Romance en fa; 2. Sarasate: Faust, Fantasia di con-certo (Violon: M. Jean Neago); 3. Tchaikowski: Casse noisette, Valse de ballet; 4. Korsakoff-Kreissler: Chanson arabe (Violon: M. C. La-zarowski); 5. The Rosary, Romance anglaise; 6. Islamey, (Piano: C. Neago); 7. Pitié, Romance russe; Danse populaire roumaine; 8. J. Neago: Valse de concert (Violon: l'Auteur); 9. Pour les femmes, chan-son russe; No, no, moi je ne veux pas, Plaisanterie russe; 10. Glazou-nov: Chant de ménestrel (Violon-celle: M. A. Tauben); 11. Tchaikow-ski: Trepak; 12. Rubinstein: Danse-Ballet; 13. S. Macaroff: Les deux guitares.

22,30 — Fine della trasmissione.

VENETI' 8 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lu-cien Paris:

1. Codini: English Patrol, Mar-che; 2. Dardany: L'épervier, Valse; 3. Massenet: Méditation de Thais, Violon; 4. Langlois: Suleika, Danse orientale; 5. Volpatti: Sorrentina, Chanson; 6. Hollmann: Adagetto, Violoncello; 7. Léhar: Nous sommes les hidalgos, Schimmy; 8. Four-drain: La plus jolie fille de France, Fantaisie; 9. Toselli: Romance; 10. Raff: Cavatine, Violon; 11. G. E. May: Teheran Nights, Persan fox trot; 12. Reynaldo Hahn: Réverie; 13. Dunkler: Fileuse, Violoncello; 14. Chaminade: Passepiéd; 15. Mas-senet-Alder: Le Cid, Trio.

13,45 — Estratti dei giornali del mat-tino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotonei Ha-vre, Liverpool, Alessandria) — Cor-si dei caffè dell'Håvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiu-sura dei cotonei (Håvre, Liverpool, Alessandria) — Notizie Havas —

- Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie teatrali di Radio-Scenic — Radio-notizie giuridiche.
20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi del cotone di New York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Frammenti di «Madame Butterfly», opera comica di Puccini.
22 — Fine della trasmissione.

SABATO 9 MAGGIO

- 12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. Fourdrain et Delsaux: Marche du Radjah et divertissement; 2. Barbirolli: Parfum de roses, Valse; 3. F. Léhár: Bambolina; 4. Kubelik: Sérénade, Violon; 5. Chaminade: Le matin; 6. X. Lérout: Lamento, Violoncello; 7. J. Porret: Kiang sou, Intermezzo; 8. H. Ackermans: L'Avocate, Fantaisie; 9. Casamoz-Salahert: Vena, Tango; 10. Kreisler: Liebeslied, Violon; 11. Albeniz-Letorey: Célèbre interlude de Pepita Jimenez; 12. P. Fauchey: Duetto galant; 13. Corosio: Ritorna, Solo di Violoncello; 14. M. Yvain: Si lon. ré-

- fléchissait, One step; 15. Messenger-Delsaux: Véronique, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè di Havre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi — Radio-notizie religiose.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria) — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie Auto, Aero e Sport
20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto di gala organizzato dal giornale «Le Matin» col concorso degli Artisti dei Teatri e concerti di Parigi.

DOMENICA 10 MAGGIO

- 12,45 — Radio-concerto col concorso di M. Roland Lenoir, du Perchoir:
1. Sousa: The Stars and Stripes for ever, Marche; 2. L. Dequin: Idéal, Valse; 3. Cartier-Kreiser: Romance en fa mineur; 5. M. Legay: Le chant du laboureur (Chant: M. Roland Lenoir); 6. R. Hahn: Pavane d'angelo; 7. G. Grécourt: Lever d'aurore sur l'océan, Piano; 8. L. Brown: Last Night on the Back Porch, Fox trot; 9. H. Busser: Chanson, Violoncello; 10. Février: Interlude de Gismonda; 11. Messenger: La vieille maison grise (Chant: M. Roland Lenoir); 12. L. Ganne: Hans le joueur de flute, Fantaisie.
13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.
16,45 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie dei Sansfilistes — Decima lezione d'Esperanto, di M. le Docteur Corret.
20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-jazz di Mario Cazes e sua orchestra del Château Caucasiens.
22,30 — Fine della trasmissione.

PARIGI (TORRE EIFFEL) • Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

DOMENICA 3 MAGGIO

- 18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso del dottor Pierre Vachet, professore alla Scuola di Psicologia, del Sig. Robert Iysor, della Caffé Lyrique, Signorina Coudere, della Gaité Lyrique e dell'orchestra di archi e di banjos del Sig. Lambert.
1. Dott. Pierre Vachet, Discorso medico: «Portez-vous bien». 2. Seduta consacrata alle opere dei canzonieri Benec e Dumont, cantate dal Sig. Robert Iysor e Signorina Courdec, con accompagnamento di banjos e di archi dell'orchestra Lambert.
19,10 — Bollettino Sport e ultime notizie.

LUNEDI' 4 MAGGIO

- 18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso del Sig. Laptow, assicuratore-consigliere, della Signorina Jeanne Eudes, cantante dei concerti Colonne; Yvonne Simonot, violoncellista, 1° premio del Conservatorio e Sig. Michaël Pierre Daïa, compositore di musica:
1. Laptow: L'Assurance révolutionnaire les mœurs. 2. Schumann: Concerto per violoncello (Signorina Yvonne Simonot); 3. Berlioz: Ballata del Re di Thule (Signorina Eudes); 4. M. P. Daïa: Due preludi, Arabesca (al pianoforte l'autore); 5. Schubert: La giovane monaca (Jeanne Eudes); 6. Gabriel Fauré: Berceuse de Dolly (violoncello, Yvonne Simonot); 7. M. P. Daïa: Poema, 2° arabesca (al pianoforte l'autore).
19,10 — Ultime notizie.

MARTEDI' 5 MAGGIO

- 18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso del Sig. Paul Dermée, letterato, Signorine Carmen Silva, pianista virtuosa, Maddalena de Campoënia, violoncellista, Bost, cantante e Sig. Benlaroche, baritono.
1. Paul Dermée: I libri da leggerci; 2. Chopin: Etude (Carmen Silva, pianista); 3. Nullmann: Il pleure dans mon cœur (canta il Signor Benlaroche); 4. Marais: Trois pièces anciennes (violoncello Signorina de Campoënia); 5. Albeniz: Cordova (al piano Carmen Silva); 6. Nadia Boulanger: Cantico (Benha-

roche); 7. Brandonkoff: Elegia (Signorina de Campoënia, violoncellista); 8. Liszt: Sogno d'amore (Carmen Silva, pianista); 9. Duparc: Estasi (Benharoche); 10. Vidor: Pezzo per violoncello (Signorina de Campoënia e Coro dell'ensemble vocal Bost).

19,10 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

- 18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso di Maurice Gouineau, ingegnere, segretario generale del «Je sais tout», della Signorina Jeanne Provost, della Comédie Française, della Signora Tristan Franconi, artista drammatica e dei Signori Fresnay e Drain, della «Comédie Française»:
1. Discorso sulla scienza vivente del Sig. Maurice Gouineau; 2. Seduta consacrata alla memoria dei poeti caduti in guerra; 3. Opere di Gabriel Tristan Franconi, Jacques de Choudens, Marcel Eteré, Bené Gumpel, Lucien Rolmer, Charles Troufleau, Jean-Marie Bernard, interpretate dalle Sign. Jeanne Provost, Franconi, e dai Sigg. Fresnay e Drain. Una scena di «Jeanne d'Arc» di Charles Peguy, detta dalla Signora Franconi e dal Sig. Drain.
19,10 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

- 18,15-19,15 — Radio-concerto consacrato ad alcune opere di Lucien de Flagny, col concorso del Sig. Givélet, vice presidente del Radio-Club di Francia, delle Signore Iane Sempé, Simone Prégnon, Pauletta Fix, Bouton, dei Signori William Gvvin, Lucien de Flagny, e di un gruppo di giovinette della scuola di canto di Iane Sempé. Pavana in duetto (Iane Sempé e W. Gvvin):
1. a) Si j'avais un petit jardin; b) Le bateau sur le lac (W. Gvvin); 2. Berceuse au couvre-feu (al pianoforte l'autore); 5. La légende de la Nouzille, dalla Scuola di canto del a) Les enfants passent; b) En m'en revenant de chez mon père; c) Frammenti di «Minouche» (Iane Sempé); 3. a) Langue d'absence; b) Aubade; c) Bouton de rose (W. Gvvin); 4.

la Sig. Iane Sempé; 6. Les Muses dans la Forêt. (Sig. Bouton e Sig. a Fix); 7. a) Dans le bois fleuris; b) Quand j'étais chez mon père; c) Le Fils du Roi. (Sig. Iane Sempé); 8. a) Chateau en Espagne; b) Le petit chat, (Simone Prégnon al pianoforte l'autore). Discorso del Sig. Givélet, vice-presidente del Radio Club «La settimana radiotelefonica e Consigli agli amici della Torre».
19,20 — Ultime notizie.

VENEDI' 8 MAGGIO

- 18,15-19,15 — Radio-concerto dato col concorso di Paul Dermée, letterato, della Sig. Maddalena Allart, cantante, della Sig. Gilberte Wullems, violinista e della Sig. Vigier-Ferlin, pianista:
1. Discorso di Paul Dermée: il Corriere letterario; 2. Chopin: Barcarola (Vigier-Ferlin, pianista); 3. Mozart: Idomeneo (Maddalena Allart, cantante); 4. Svendsen: Romanza per violino (Gilberte Wullems); 5. Fantasia Op. 17. (Vigier Ferlin); 6. Händel, Amadigi e Melissa (Maddalena Allart, cantante); 7. Moszkowsky: Ballo per violino (Gilberte Wullems); 8. Schubert: Impromptu (Vigier-Ferlin); 9. Rameau: A l'Amour, rendez les armes. (Maddalena Allart, cantante); 10. Moszkowsky: 4° ballo per violino (Gilberte Wullems).
19,10 — Ultime notizie.

SABATO 9 MAGGIO

- 18,15-19,15 — Radio Concerto dato col concorso della Sig. Suzanne Teissier, Noël Gallon, grande premio di Roma, Sig. Henriette Lebard, cantante, solista dei concerti Aelion, Denise Kerbrecht, arpista, e Odette Rithère, violinista. Choses à la mode (Suzanne Teissier); Festival delle opere di Noël Gallon. Una parola su Noël Gallon, da André Belacour. Soir: Sonetto e melodie (Henriette Lebard e l'audience Kerbrecht; Le respos en Egypte; Chinoiserie — Melodie — la Signorina Henriette Lebard. Suite per violino e pianoforte: Serenata. — Scherzo — Notturmo — Ballo. (Odette Rithère e l'autore).
19,10 — Ultime notizie.

PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,400

DOMENICA 3 MAGGIO

- 21 — Radio-concerto col concorso della Sig.ra Cecilia Bland de Fontebelle, compositrice, Sig. Hélène Bandry, cantante, Signori Robert Jouin, flautista, del quartetto Krettly (Robert Krettly, René Costard Georges Taine, Pierre Fournier).

LUNEDÌ 4 MAGGIO

- 20,30 — Cronaca scientifica del Sig. Quinet, segretario generale del Radio-Club di Francia: « Rivista dei periodici stranieri del T. S. F. ».
20,50 — Discorso giuridico del Sig. André Sandemont, Avvocato alla Corte.
21,10 — Festival Chaminade col concorso dell'autore, della Signora Bureau-Berthelot, Signorina Marthe Trambay, 1° premio del Conservatorio di Parigi, dei cori femminili diretti da Maxime Thomas.

MARTEDÌ 5 MAGGIO

- 20 — Corso di lingua inglese per principianti. Corso di perfezionamento e di letteratura inglese.

- 21 — Concerto diretto dal Sig. Chappuis, professore del Conservatorio.

MERCOLEDÌ 6 MAGGIO

- 20 — Corso di stenografia dal Sig. M. Blanc, Professore all'Istituto stenografico di Francia.
20,30 — Conferenza del dott. Siguret, laureato dalla Facoltà di Medicina, medico consulente a Saint Nectaire: Le principali stazioni termali dell'Auvergne.
21 — Radio-concerto col concorso della Signorina Pillois, pianista, e della Sig.ra Luisa Sanval, cantante.
21,45 — Conferenza letteraria su « Parigi antica e le sue curiosità ».

GIOVEDÌ 7 MAGGIO

- 20 — Conferenza del Sig. Drouot, professore all'Istituzione Nazionale dei sordomuti: « Quel che noi dobbiamo ai sordomuti ».
20,30 — Corso di Esperanto dal Sig. Cart, Professore alla Scuola libera delle Scienze Politiche — Cronaca del cinema.

- 21 — Radio-diffusione della festa musicale del Salone dei Musicisti francesi alla sala del Conservatorio, col concorso degli artisti dei grandi teatri.

VENERDÌ 8 MAGGIO

- 20,20 — Cronaca teatrale del Sig. Emmanuele Glaser.
20,45 — Conferenza: Come difendersi contro il contagio tubercoloso.
21 — Radio-concerto vocale ed instrumentale organizzato dalla « Renaissance Française » diretto di Marcello Bernheim.

SABATO 9 MAGGIO

- 20,30 — Cronaca musicale del Sig. E. Roger.
20,45 — Cronaca letteraria del Sig. Marcel Hervieu letterato.
21 — Trasmissione radiofonica delle commedie di Molière, date nel loro ordine cronologico, 5° seduta: Il fidanzamento di Molière e di Armande Béjerd. « L'Ecole des Maris » (1661). Les faveurs du surintendant Fouguet. Les fêtes de Vaux — le Visconte — Les Fâcheux. Conferenza del Sig. Eugène Jacob. Emissione dei segnali Morse.

PARIGI (PETIT PARISIEN) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 3 MAGGIO

- 21,30 — Concerto col concorso di: Sinfonia di Masques et bergamasques (Gabriel Fauré); Suprême vertige, valzer (Besmard); Berceuse, violino (Leon Moreau); La Glu, selezione (Gabriele Dupont); Berceuse (Dambélé); Romance, violoncello (Collermann); Nella montagna (Fourdrain); Bruyères (Claude Debussy); Largo, violino (Händel); A bordo del Zaïre (Esteban Marti); Tarantella (Ausseil).

MARTEDÌ 5 MAGGIO

- 21,30 — Concerto col concorso di: Madame Turlupin, sinfonia (Guiraud);

Rio Nights, valzer (Vincent); Romanza, violino (Février); La Veillée (Boëllmann); Aria di chiesa, violoncello (Stradella); Le Eripi (Massenet); Napoli, serenata (Ambrosio); Adagio, violino (Bach); Notturmo della ballerina di Tanagra (Hirchmann); Carmencita (Louis Ancel).

GIOVEDÌ 7 MAGGIO

- 21,30 — Concerto col concorso di: Sinfonia del Timbro d'argento (Saint-Saëns); Valzer esotico (Blanc-Lachan); Finale della sonata in fa,

violino (Beethoven); Mignon, selezione (Ambroise Thomas); Canzone senza parole (Monfred); Adagio, violoncello (Tartini); Ballo dei « Saltimbanchi » (Ganne); Recitazione (Rogélio Huguet); Serenata, violino (Lalo); Graziella, tarantella (Mazellier); Marcia della Regina di Saba (Gounod).

SABATO 9 MAGGIO

- 21,30 — Concerto, musica da ballo dell'Orchestra-jazz del Petit Parisien.

BRUXELLES (RADIO BELGIQUE) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,500

DOMENICA 3 MAGGIO

- 17 — Concerto col concorso della Signorina Cardy.
18 — Notizie di stampa.
20,30 — Concerto col concorso della Signora Boulanger.
22 — Notizie di stampa.

LUNEDÌ 4 MAGGIO

- 17 — Concerto di musica da camera.
18 — Notizie di stampa.
20,15 — « I due biglietti », Operetta di Poise col concorso della Sig.ra Delia e delle Sig.ne Broeony e Letroye.
21 — Cronaca dell'attualità.
21,15 — Serata di danze.
22 — Notizie di stampa.

MARTEDÌ 5 MAGGIO

- 17 — Matinée di danze.
18 — Notizie di stampa.
20,15 — Concerto di gala popolare offerto agli uditori che hanno risposto all'appello del Radio Belgique col concorso della Sig.ra Thys, solista dei concerti del Conservatorio

di Bruxelles e dei concerti Colonna di Parigi.

- 21 — Cronaca di attualità.
21,15 — Ripresa del concerto.
22 — Notizie di stampa.

MERCOLEDÌ 6 MAGGIO

- 17 — Concerto dell'orchestra della Stazione.
18 — Notizie di stampa.
20,15 — Selezione della Tosca, opera di Puccini col concorso della Sig.ra Gabrielle Dermet, Sig. Jaques Gerard, Vandergoten e Bracony.
22 — Notizie di stampa.

GIOVEDÌ 7 MAGGIO

- 17 — Matinée per i ragazzi col concorso della Sig.ra Cardy.
18 — Notizie di stampa.
20 — Storia della letteratura spagnola di M. Aznar Casanova, professore delle Università di Gaudet e di Liegi, corrispondente della « Libertà », di Madrid.
20,15 — Concerto di musica leggera.
21 — Cronaca dell'attualità.

- 21,10 — Serata di danze.
22 — Notizie di stampa.

VENERDÌ 8 MAGGIO

- 17 — Concerto col concorso di Melle Benettv (soprano).
18 — Notizie di stampa.
20 — La Rinascenza, conversazione sulla letteratura francese di G. Rency, letterato.
20,15 — Concerto di musica da camera col concorso del Quartetto Redèle.
20,30 — Cronaca femminile.
20,45 — Ripresa del concerto.
21 — Cronaca dell'attualità.
21,15 — Ripresa del concerto.
18 — Notizie di stampa.

SABATO 9 MAGGIO

- 17 — Concerto di musica leggera.
18 — Notizie di stampa.
20,15 — Concerto dell'orchestra della stazione.
21 — Cronaca dell'attualità — Selezione letteraria.
22 — Notizie di stampa.

AMBURGO - BREMA - HANNOVER - Lungh. d'onda m. 395 - Kw. 1,000

LUNEDI' 4 MAGGIO

- 6,55 — Segnale orario.
 7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
 7,30 — Ultimi dispacci.
 12,15 — Notizie della Borsa.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Notizie della Marina.
 14 — Brema: Canzoni classiche.
 14,45 — Borsa.
 15 — Cronaca giudiziaria.
 15,40 — Borsa.
 16 — Notizie della Marina.
 16,10 — Conferenza del dott. Rohdich: I nostri viveri.
 16,30 — Brema: L'operetta antica: Hannover: Concerto: 1. Beethoven: Variazioni in do minore (Luisa Clemens, pianista); 2. Tenaglia: Aria; 3. Mozart: Pastorale variée; 4. a) Reger: Romanza; b) Squire: Berceuse; 5. Reger: Valzer op. 22.
 17,05 — Amburgo: Trattenimento.
 17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
 18 — Serata popolare: Leggende animalesche e canzoni popolari.
 19 — Corso di lingua spagnola.
 19,55 — Bollettino meteorologico.
 20 — Musica da camera: «Die schöne Müllerin» (La bella mulinaia): 1. Kunhemüller: Suite per violoncello e pianoforte; 2. Raff: Quartetto per archi «La bella Mulinaia»; 3. Gräner: Musica da camera.
 22 — Mercato di frutta e di legumi: Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

MARTEDI' 5 MAGGIO

- 6,55 — Segnale orario.
 7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
 7,30 — Ultimi dispacci.
 7,45 — Discorso giuridico: «Liquidazione, reclame e concorrenza».
 12,15 — Borsa.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Notizie della Marina.
 14 — Brema: Conferenza del dottor Zimmermann: «Mönchsliebe in Dichtung und Musik» (L'amore del monaco in poesia e musica) con saggi musicali.
 14,45 — Borsa.
 15 — Cronaca giudiziaria.
 15,10 — Discorso per la padrona di casa.
 15,40 — Notizie agricole e Borsa.
 16 — Notizie della Marina.
 16,15 — Conferenza di Otto Stölting: «Ins Land der Sehnsucht».
 16,30 — Brema: Primo concerto di violoncello della Norag (Willy Marx) — Hannover: Programma musicale speciale.
 17,05 — Amburgo: Trattenimento.
 17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
 18 — Discorso del cons. Münch: «Cambiamenti nel sistema di tassazione».
 19,30 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua inglese.
 19,55 — Bollettino meteorologico.
 20 — Musica del «Tannhäuser», di Wagner:
 1. Preludio (l'orchestra Norag);
 2. Dir töne Lob (Ferd. Schneider, tenore); 3. Canzone di Wolfram (B. Iackschtat, baritono).
 II Atto: 1. Aria di Elisabetta (Erna Kroll, soprano); 2. Duetto Elisabetta e Tannhäuser (Erna Kroll, soprano e F. Schneider, tenore); 3. Entrata dei convitati (orchestra Norag); 4. Canzone di Wolfram (B. Iackschtat); 5. Canzone di Walter von der Vogelweid; 6. Canzone del Tannhäuser (F. Schneider); 7. Coro dei Pellegriani (Orchestra Norag).
 III Atto: 1. Canzone di Wolfram; 2. Preghiera di Elisabetta; 3. Canzone alla Stella; 4. Racconto di Roma; 5. Finale.
 — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

22

MERCLEDI' 6 MAGGIO

- 6,55 — Segnale orario.
 7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
 7,30 — Ultimi dispacci.
 12,15 — Borsa.
 12,25 — Lezione di spagnolo.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Notizie della Marina.
 14 — Brema: Concerto popolare: Le donne e la Primavera.
 14,45 — Borsa.
 15 — Cronaca giudiziaria.
 15,10 — Discorso per la padrona di casa.
 15,40 — Notizie agricole e Borsa.
 15,55 — Notizie della Marina.
 16 — Conferenza di H. Kirchner: La Protezione della Natura in Germania.
 16,30 — Brema: Programma musicale speciale. Wagner: Canzone di Hagen dal «Crepuscolo degli Dei». Discorso del Landgraf dal «Tannhäuser» ecc. — Hannover: Auf der Alm (canto e chitarra).
 17,05 — Amburgo: Trattenimento.
 17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
 18 — Musica da ballo:
 1. Fall: Il dollaro; 2. Williams: Ohio; 3. Siede: Texas Girls; 4. Riccardo: Gaucho, Brasiliero; 5. Perak: Havanna; 6. Thurban: The Brooklyn; 7. Sousa: Manhattan Beach; 8. Sousa: Washington Post; 9. Lindsay: Mister Spleen.
 19,55 — Bollettino meteorologico.
 20 — Serata Fritz Reuter (Recitazioni in dialetto della Bassa Sassonia).
 22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

- 6,55 — Segnale orario.
 7 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
 7,30 — Ultimi dispacci.
 12,15 — Borsa.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Notizie della Marina.
 14 — Brema: Concerto di pianoforte.
 14,45 — Notizie della Borsa.
 15 — Cronaca giudiziaria.
 15,10 — Discorso per la padrona di casa.
 15,40 — Notizie agricole e Borsa.
 16 — Notizie della Marina.
 16,10 — Conferenza del dott. Jacobsen: «I Problemi dell'Educazione».
 16,30 — Brema: Programma musicale speciale.
 16,30 — Hannover: Recitazioni (Goethe, ecc.).
 17,05 — Amburgo: Trattenimento.
 17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
 18 — Serata musicale (E. Schönsee, pianista):
 1. Bach: 2 piccoli preludi; 2. Mozart: Rondò in do magg., Piccola sonata in do maggiore; 3. Beethoven: Bagatella, Rondò in do magg.; 4. Schubert: Momenti musicali, Scherzo; 5. Schumann: Fantasia, Aufschwung; 6. Mendelssohn: Canzone della caccia, Capriccio; 7. Chopin: Mazurka e valzer.
 — Concerto:
 1. Wagner: Cavalcata delle Valchirie; 2. a) Genzmer: Der Seherin Gesicht, b) Heibel: Aufschwung; 3. Wagner: Congedo di Wotan ed in-

20

cantesimo del fuoco (Walkiria) Orchestra Norag; 4. Recitazioni dai «Nibelunghi»; 5. Das Ende, Klage; 6. Buxtehude: Preludio; 7. Deutschland di Walter von der Vogelweid; 8. Beethoven: Sinfonia Eroica, 3ª parte; 9. Goethe: Ganymed, recitazione; 10. Bach: Finale della Passione di S. Matteo; 11. Canzone popolare; 12. Schumann: 1ª Sinfonia; 13. Goethe: Prologo nel cielo dal Faust.
 — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

VENEDI' 8 MAGGIO

- 6,55 — Segnale orario.
 7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
 7,30 — Ultimi dispacci.
 8 — Discorso giuridico: «La legge sui passaporti».
 12,15 — Borsa.
 12,25 — Conferenza del dott. Brehmer: «La serenata», con saggi musicali.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Notizie della Marina.
 14 — Brema: Recitazioni umoristiche.
 14,45 — Borsa.
 15 — Cronaca giudiziaria.
 15,10 — Discorso per la padrona di casa.
 15,40 — Notizie agricole e Borsa.
 16 — Notizie della Marina.
 16,10 — La libreria della Norag.
 16,30 — Brema: Lettura per i bambini.
 16,30 — Hannover: Serata musicale. Dai paesi lontani (Russia).
 17,05 — Amburgo: Trattenimento.
 17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
 18 — Conferenza del dott. Siemers: Le città della Germania del Nord: Celle.
 19 — Scuola Hans Bredow: Lezione d'inglese.
 19,55 — Bollettino meteorologico.
 20 — Serata musicale:
 1. Grieg: An den Frühling (Orchestra Norag); 2. Wieniawsky: Obertass, mazurka (Solo per violino); 3. Wolf: Verborgeneheit (Eva Schlee, cantante); 4. Paderewsky: Minuetto (Orchestra Norag); 5. Böhm: Serenata; 6. Strauss: Wiener Kinder (Orchestra Norag); 7. Wolf: Nimmersatte Liebe (Eva Schlee, cantante); 8. Hubay: Heire Kati; 9. Rubinstein: Lichtertanz; 10. Mozart: Andante in do magg.; 11. Julius de Sweet: Concerto; 12. Gungl: Ballo dei pastori; 13. Elephant und Grasmücke; 14. Strauss: Voci di primavera.
 22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

SABATO 9 MAGGIO

- 6,55 — Segnale orario.
 7 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
 7,30 — Ultimi dispacci.
 12,15 — Borsa.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Notizie della Marina.
 14 — Brema: Matinée musicale: Nel giardino delle rose.
 14,45 — Borsa.
 15 — Cronaca giudiziaria.
 15,45 — Discorso per la padrona di casa.
 16 — Dott. Funk, l'ingegnere.
 16,30 — Brema: Musica da ballo — Hannover: Valzer classici.
 17,05 — Amburgo: Trattenimento.
 17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
 18 — Serata musicale:
 1. Schubert: Serenata (Orchestra Norag); 2. Aneddoti di Humboldt, recitazioni; 3. Drdla: Serenata; 4.

Recitazioni umoristiche; 5. Moszkowsky: Serenata (Orchestra Norag); 6. Der Notnagel, Die Kuh, recitazioni; 7. Fink: Schattenspiele, l'orchestra.

- 19 — Informazioni giuridiche.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Concerto:

1. Wagner: I Maestri Cantori, scena dal 1. atto (Erna Kroll, Clara Voss, F. Schneider, cantanti e coro); 2. Mascagni: Cavalleria Rusticana, scena davanti la chiesa; 3. Puccini: Tosca, aria del Cavaradossi e duetto; 4. Gounod: Margherita, scena nella chiesa; 5. Verdi: Il Trovatore, scena del 2. atto; 6. Halévy: L'Ebreo, aria del cardinale; 7. Wagner: Aria di Elsa, dal 2. atto; 8. Wagner: Parsifal, pianto di Amfortas; 9. Wagner: Parsifal, ouverture (Orchestra Norag).

- 22 — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

DOMENICA 10 MAGGIO

- 8,25 — Segnale orario.
8,30 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
9 — Ultimi dispacci — Rassegna settimanale.
9,15 — Questioni agricole.
11,30 — Informazioni.
12,15 — Partita a scacchi.
13,15 — Amburgo e Hannover: Trattamento.
13,45 — Hannover: Programma musicale speciale.
15,45 — Brema: Canzoni tedesche alla Madonna.
14,30 — Lezione di scacchi per principianti.
15,15 — Lezione di Esperanto.
15,30 — Brema: Poesia nordica.

- 16,30 — Brema: Trattenimento.
17 — Le fiabe dello spirito folletto.
18 — Serata musicale: La Ballata.
1. Chopin: Notturmo (Orchestra Norag); 2. a) Schubert: Erlkönig, b) Loewe: Der Nöck (K. Rodeck, cantante); 3. Münchhausen: Die Fischer von Svendaland (recitazione); 4. Rubinstein: Romanza (l'orchestra); 5. Falke: Thees und Ose, recitazione; 6. a) Hermann: Die Drei Wanderer (I tre viandanti), b) Loewe: Die Uhr (L'orologio), B. Lackschüt, cantante; 7. Beethoven: Adagio della Sonata del Chiaro di Luna (Orchestra).
19,15 — Scuola Hans Bredow: Lezione d'inglese.
19,35 — Notizie dello Sport.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Opera «Oberon» di Weber, accomodata per la Radiofonia.
22,30 — Bollettino Sport.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,500

DOMENICA 3 MAGGIO

- 12 — Solennità mattinale:
1. Ich will den Herrn loben (canto); 2. Discorso del pastore Seibt; 3. a) Bach: Der Schutz der Kirche; b) Franck: Reformationslied.
12,55 — Segnale orario di Nauen. Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Lettura per i bambini (Kitty Seiffert).
16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Concerto.
1. Urbach: Marcia Regina; 2. Breu: La Domenica; 3. Aletter: Weltvergessen, valse lente; 4. Philipp: Überm grossen Teich, canzone; 5. Iehring: Quartetto; 6. Blankenburg: Der Zeitgeist, marcia; 7. Wittmann: Mein Schlesierland; 8. Gounod: Ave Marcia; 9. Pressel: An der Weser; 10. Latann: Freiweg, marcia.
19-19,30 — Conferenza di Max Kleinert: Naturdenkmalschutz und Landschaftspflege.
20 — Teatr: «Der Luttriegewinn» ed altre commedie.
21,45-23,15 — Musica da ballo. Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

LUNEDI' 4 MAGGIO

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Prager: La gioventù di ferro, marcia; 2. Eilenberg: Le campane di Notre dame, gavotta; 3. Schillings: Der Pfeifertag; 4. Nel regno di Venere, valzer; 5. Mascagni: L'amico Fritz, duetto; 6. Potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Manfred: Melodie; 2. Murzilli: Serenata; 3. Canzoni per bambini, potpourri; 4. Kienzl: Don Chisciotte, bolero; 5. Siede: Nefissa, intermezzo; 6. Winterberg: A palisa von Dessau; 7. Moven: Bella Visita.
19-19,30 — Conferenza di G. Czaczatka: «Dalla vita delle farfalle».
19,30-20,15 — Sezione di corrispondenza inglese.
20,30 — Concerto popolare:
1. Kienzl: La canzone popolare; 2. (Coro virile): All meine Gedanken. Innsbruck, ich muss dich lassen — Die Königskinder — Verlo-

renes Lieb; 3. Fantasia per piano-forte e corno; 4. Tre canzoni popolari; 5. a) Reger: Romanza; b) Burmester: Valzer; c) Minuetto; 6. Coro virile: Quattro canzoni popolare. Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa e dello Sport.

MARTEDI' 5 MAGGIO

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Sied: Marcia; 2. Zorn: Minuetto in la maggiore; 3. E. d'Albert: Suite lirica; a) La ragazza e la farfalla; b) Canzone dall'opera: Il toro di Olvera; c) Zur Drossel sprach der Fink; d) Minuetto; e) Bece: Gavotta; 4. Bondy: Rote Sonne, boston; 5. Tosti: Serenata; 6. Manfred: Intermezzo arabo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Iensen: a) Le Nozze, suite Canzone della sposa; c) Ballo; d) Notturmo; 2. Bernheimer: Romanza; 3. Suppé: Cavalleria leggera, potpourri; 4. Murzilli: Piccola passeggiata, intermezzo; 6. Walter: Marcia.
19-19,20 — Conferenza del dott. Iungfer: «Nuovi progetti di tassazione».
19,20-19,50 — Conferenza di Vally Nagel: «La formazione del carattere».
19,50-20,10 — Conferenza del dott. Kosag: «L'ortografia tedesca».
20,30 — Serata musicale.
1. Scarlatti: a) Sonata in re maggiore; b) Bach: Gavotta in si minore; c) Schumann: Capriccio; 2. Reger: La benedizione di Dio. La nuvoletta. Mezzogiorno; 3. Brahms: Sonata per violoncello e pianoforte. Allegro non troppo. Allegretto quasi Minuetto. Allegro; 4. Liszt: Polonesa; 5. Reger: Schelmenlied. Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport. recitazioni umoristiche.

MERCLEDI' 6 MAGGIO

- 11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Gröschel: Marcia; 2. Penzelli: Gavotta; 3. Beethoven: Leonore, ouverture del 3° atto; Heykens: Una notte a Venezia, intermezzo; 5. Kahn: Ave Maria; 6. Becker: Val-

zer; 7. Fisher-Thompson: Arabian-na, foxtrott.

- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
16-16,30 — Letture di fiabe.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Siede: Marcia della primavera; 2. Meyer-Helmund: Regina d'amore, intermezzo; 3. Mendelssohn: Sogno d'una d'estate, fantasia; 4. Stich: Barbarina, boston; 5. Mackenthun: Tango funebre; 6. Rauls: Disse lo sceicco, shimmy; 7. Somers: One-Step.
18,05 — Discorso per la padrona di casa.
19-19,25 — Conferenza del caplano Haertel: «Sulla vita dell'anima».
19,30-20,15 — Lezione di stenografia.
20,30 — Serata Carl Hauptmann:
Discorso — Recitazione e canzoni: Thuille: In meiner Träume Heimat; schläft ein stiller Garten. Segue: Musica di grammofono — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa e dello Sport.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Mozart: Tito, ouverture; 2. Bernheimer: Serenata; 3. Waldteufel: Sirenenzauber, valzer; 4. Heykens: Intermezzo; 5. Orth: Dall'orologio, fantasia; 6. Gilbert: Canzoni e ballo dall'operetta: «L'amante di Sua Altezza».
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Verdi: La Traviata, fantasia; 2. Leuschner: Serenata; 3. Delibes: Coppelia, intermezzo e valzer; 4. Siede: Fantasia; 5. Gröschel: Valzes; 6. Foxtrott; 7. Marcia.
19-19,30 — Conferenza del prof. Köhler: «Le piante della Slesia nella leggenda».
19,30-20,15 — Lezione d'italiano (data dal console italiano prof. Chiusano).
20,30-21 — Serata Beethoven:
1. Terzetto per violino, viola a braccio e violoncello — Allegro con spirito — Adagio con espressione. Scherzo — Allegro e molto vivace — Presto; 2. Due canzoni scozzesi;

3. Quartetto per archi Op. 130. — Adagio ma non troppo. Allegro — Presto. — Andante con moto, ma non troppo. Alla danza tedesca — Allegro assai. Cavatina. Adagio molto espressivo. Finale — Allegro.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

VENERDI' 8 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Schubert: Sinfonia; 2. Klose: Il ragno, intermezzo; 3. Armandella: Chiaro di luna a Venezia; 4. Strauss: Valzer; 5. Steier: Marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie della stampa e servizio agricolo.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Massenet: Notre dame, melodie; 2. Urbach: Nel paradiso d'Adamo, fantasia; 3. Gröschel: Inter-

mezzo grottesco; 4. Robrecht: Canzoni; 5. Tosca: Valse-boston; 6. Valverde: Marcia italiana.
18,05 — Discorso per la padrona di casa.
19,15-19,45 — Conferenza di G. Hallama: « Primavera nella Slesia ».
19,50-20,15 — Conferenza di H. Koge: « Aritmetica semplice ».
20,30 — Concerto:
1. Röhricht: Marcia; 2. Mozart: La clemenza di Tito, ouverture; 3. Bizet: l'Arlésienne, minuetto; 4. Moszkowsky: Alla culla; 5. Strauss: Valzer; 6. Luigini: Balletto egiziano; 8. Prismsky: Sogni; 9. Mayer: Gli uccellini del bosco, polka da sala; 10. Zeller: Der Vogelhändler, potpourri; 11. Nowowieski: Marcia.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

SABATO 9 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Suppé: Una giornata a Vienna, ouverture; 2. Riccardo Strauss:

Electra, fantasia; 3. Metra: L'onda, valzer; 4. Rosen: Rübzahl, shimmy; 5. Lincke: Freut euch des Lebens, potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa ed agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra.
1. Rosey: Marcia orientale; 2. Lortzing: Der Waffenschmied, ouverture; 3. Penzelli: Quando cadono le foglie, canzone; 4. Lustenhouwer: Hulla, hulla Indu, foxtrott; 5. Thiele: Potpourri; 6. Prager: Sogno di un valzer; 7. Henselt: La Fontaine, fantasia.
18-18,30 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Conferenza sulla città di Breslavia del dott. Landsberg.
19,30-20 — Conferenza di P. Schäfer: « Le madri tedesche ».
20,30 — Teatro: Kabale und Liebe, dramma in 5 atti di Schiller.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MONACO DI BAVIERA - Lunghezza d'onda m. 485 - Kw. 1,000

DOMENICA 3 MAGGIO

9,9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario e bollettino meteorologico.
17-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza del dott. Sigmar Münch: La Vitamine.
20-21 — Commedia: Die Hochzeitsreise (Il viaggio di nozze) di Benedix.
21-22 — La Radio-Orchestra.

PROGRAMMA COMUNE

A TUTTI I GIORNI FIERALI

9 — Mercato (mercoledì e sabato).
12,55 — Segnale orario.
13,05 — Notizie del giorno.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli — Borsa — Mercato.
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.
21 — Bollettino meteorologico — Notizie — Discorso per la padrona di casa.
22 — Notizie dello Sport.

LUNEDI' 4 MAGGIO

16,30-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza sulla letteratura russa moderna.
20-22 — Serata russa:
1. Tschaikowsky: Solonelle 1512;
2. Tschaikowsky: Aria da « Eugenio Onegin »; 3. Altra aria da « Eugenio Onegin »; 4. Mussorgsky: Boris Godunoff, Fantasia; 5. Tschaikowsky: Duetto da « Eugenio Onegin »; 6. Spialek: Gli zingari della Volga; 7. Canzoni degli zingari russi; 8. Leuschner: Gli spiriti della Volga; 9. Glinka: Duetto per tenore e baritono; 10. Machts: Ritrata dei Tscherkessi.

MARTEDI' 5 MAGGIO

16-30-17,15 — Racconti per la gioventù.
17,15-18 — La Radio-Orchestra.
19 — Conferenza del dott. Schmitke: Intermezzi italiani.
19,40 — Discorso sulla cinematografia.
20-21 — Musica da camera:
1. Reger: Suite; 2. Beethoven: Serenata per flauto, violino e viola.
21-15-22 — Recitazione con accompagnamento di musica:
Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Cristoph Rinke.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza sulla tubercolosi nell'infanzia.
20-22 — Serata Handel:
1. Discorso sulle opere di Handel; 2. Arie da « Rodelinde », dal « Grimwald » e da « Garibald »; 3. Sonata in fa maggiore; 4. Due arie da « Rodelinde »; 5. Sonata in sol minore; 6. Largo; 7. Sonata in la maggiore.
Segue: Notizie e bollettino meteorologico.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

16,30-17 — Discorso per la padrona di casa.
17-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza di H. Ritzke sull'Arte Moderna.

20-22 — Scene da « Madama Butterfly » di Puccini — Segue musica da camera.

VENERDI' 8 MAGGIO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Trasmissione di stazioni forestiere — Conferenza di E. Geissler.
20-21 — Serata musicale Peter Cornelius:
1. Il Barbiere di Bagdad, ouverture; 2. Canzoni per soprano: Der Liebe Lohn, Vorabend, Erwachen, Das hohe Lied; 3. Quattro canzoni per baritono, Berta: Sei mein, Wie lieb ich dich hab, In der Ferne, Dein Bildnis; 4. Il Barbiere di Bagdad, Fantasia; 5. Tre canzoni per soprano: Im Lenz, Komm wir wandeln zusammen, Veilchen; 6. Tre canzoni per baritono: In der Ferne, Botschaft, Am Rhein.
21,15-22 — La Radio-Orchestra.

SABATO 9 MAGGIO

16,30-17,15 — Lettura di fiabe.
17,15-18 — La Radio Orchestra.
20-21 — Serata musicale.
21,15-22,15 — Musica da ballo.

DOMENICA 10 MAGGIO

9,9,45 — Solennità mattinale.
12,45 — Segnale orario di Nauen.
17-18 — Musica da camera.
19,30 — Conferenza di E. Anderson: Il castello di Königsberg.
20-21 — Musica popolare — Scene da « Carmen » di Bizet.
21,15-22 — Musica da camera.

SUPERPILA

STABILIMENTI Pilla & Leclanche' FIRENZE

Batterie elettriche speciali per Radiotelegrafia e Radiotelegrafia

Batterie a bassa tensione per filamento — Batterie ad alta tensione per placca — Batterie di qualsiasi tipo — Pile a liquido, a secco e pile semiseccche per qualsiasi uso.

Fornitori di tutti gli Enti Statali, laboratori privati, osservatorio scientifico di PADRE ALFANI

Chiedere cataloghi e listini gratis a Soc. Anon. SUPERPILA - Casella Postale 254 - FIRENZE

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,500

LUNEDÌ 4 MAGGIO

- 14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
 15,30 — Notizie agricole e forestali.
 16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
 1. Schubert: Andante del Terzetto op. 99; 2. Solo per violino: a) Svendsen: Romanza; b) Weber: valzer; 3. Engel-Berger: Liebesleid; 4. Iones: La Geisha, potpourri; 5. Ascher: Canzone viennese.
 18 — Servizio agricolo e forestale.
 18,30-19 — La Radio Orchestra.
 19,15-20 — Conferenza del Prof. Becher su « Kant ».
 20,30-21,30 — Musica di opera moderna:
 1. Pfitzner: « Palestrina », monologhi; 2. Riccardo Strauss: Il cavaliere delle rose, terzetto; 3. Braunsfels: « Gli uccelli », scene ed arie; 4. Braunsfels: « Don Gil », aria di Inez e di Juana; 5. Riccardo Strauss: Fenersnot, canzoni e terzetti.

MARTEDÌ 5 MAGGIO

- 14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
 15,30 — Servizio agricolo e forestale.
 16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
 1. Gauvin: a) Nella Moschea; b) Costantinopoli, suite; 2. Beyer: Souvenir; 3. Armandola: Hawajon, valzer; 4. Strauss: Le perle di Cleopatra, canzone; 5. Lehar: Kondja Tango.
 17-17,15 — Discorso per la padrona di casa.
 18 — Servizio agricolo e forestale.
 18,30-19 — La Radio Orchestra.
 19,15-20 — Corso di lingua italiana.
 20,30 — Conferenza del dott. Kolb: « Primo aiuto in occasione di accidenti ».
 20,30-21,30 — Musica da camera:
 1. Brahms: Quintetto per clarinetti; 2. Reger: Serenata.
 22-23 — Bollettino Sport e recitazioni allegre.

MERCOLEDÌ 6 MAGGIO

- 14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico e Borsa.
 15,30 — Servizio agricolo e forestale.
 16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
 1. Boieldieu: Il califfo di Bagdad, ouverture; 2. Offenbach: I racconti di Hoffmann fantasia; 3. Michael: Pizzicato, intermezzo; 4. Fûcik: Entrata dei gladiatori.
 17 — Lettura per i bambini.
 18 — Servizio agricolo e forestale.
 18,30-19,30 — La Radio Orchestra.
 19,30-20,15 — Partita a scacchi.
 20,30-21,30 — Concerto di strumenti da fiato.
 22,15-23 — Conferenza del Consigliere Litzmann: « Dalla Germania antica », memorie (la Renania e la Prussia nel 1870-75).

GIOVEDÌ 7 MAGGIO

- 14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico e Borsa.
 15,30 — Servizio agricolo e forestale.
 16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
 1. Mascagni: Cavalleria rusticana, fantasia; 2. Händel: Arioso; 3. Rachmaninoff: Serenata; 4. Strauss: Transazioni, valzer; 5. Gilbert: Io oggi ballo con te.
 18 — Servizio agricolo e forestale — Trasmissione della solennità per l'apertura del Museo Tedesco.

VENERDÌ 8 MAGGIO

- 14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
 15,30 — Servizio agricolo e forestale.
 16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
 1. Gade: Novellette; 2. Schütt: Melodie di valzer; 3. Thiele: Campanello; 4. Seidl: Intermezzo da « Kismet »; 5. Robinson: To Morrow.

- 17-17,15 — (Nell'intervallo: discorso per la padrona di casa).
 18 — Servizio agricolo e forestale.
 18,30-19,15 — La Radio Orchestra.
 19,15-19,45 — Conferenza del dott. Münch: « L'importanza igienica del digiuno in primavera ».
 19,45-20,30 — Corso di lingua inglese.
 20,30-21,30 — La Radio Orchestra: Bruckner: Sinfonia romantica.
 22-23 — Musica di grammofono.

SABATO 9 MAGGIO

- 14 — Notizie della stampa. Segnale Orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
 15,30 — Servizio agricolo e forestale.
 16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
 1. Grieg: Peer Gynt, suite (Il ratto della sposa - Pianto di Ingrida - Ballo arabo); 2. Beethoven: Die Wut über den verlorenen Groschen (La rabbia per il soldo perduto); 3. Poppo: Valse lento; 4. Strauss: Cleopatra, la regina del Nilo.
 18 — Servizio agricolo e forestale.
 18,30-19,15 — Conferenza del Prof. Becher: « Sulla psicologia ».
 20,30-22 — Serata mista e concerto.
 22-23 — Musica da ballo.

DOMENICA 10 MAGGIO

- 11,30-12,30 — Concerto:
 Composizioni di Reger, Karz, Ebert. Recitazioni e soli di strumenti ad arco.
 16-17 — Quartetto Rosenberger:
 1. Schillings: Der Pfeifertag, preludio; 2. Morena: Fantasie sulle opere wagneriane; 3. Trunk: Fischerreigen - Frauenliebe - « Wir sind verliebt », dall'operetta: Die Herzdame; 4. Strauss: Il Barone degli zingari, ouverture; 5. Engelberger: Due canzonette; 6. Gungl: Sogni sull'oceano, valzer.
 17-18 — Lettura: La lettera.
 20 — Trasmissione dell'opera « Flauto Solo » di Eugène d'Albert.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,500

DOMENICA 3 MAGGIO

- 9 — Solennità mattinale:
 1. F. W. Weber: a) Maria, la regina di Maggio, b) Kneip: Pellegrinaggio alla Madonna nera, c) F. W. Weber: Das Singerlein, d) Bröger: Leggenda di Maria (M. Weissleder, recitazioni); 2. Mozart: a) Principio di primavera, b) Eckert: Salve Regina, c) Mohr: Maria, regina di Maggio, d) Canzone popolare (Elfride Fritz, cantante); 3. a) Reger: Aria, b) Schumann: Canzone della sera; c) Mozart: Andante del Concerto in la maggiore (Anastasio Machowitz, violinista).
 11,30 — Conferenza del dottor Schmidt: « Sul seppellimento dei morti ».
 12 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Wätzold: « L'importanza dell'occhio ». Conferenza del dott. Ugo Grossmann: « L'Oriente antico ».
 15 — Conferenza del dott. Heuser: « La coltura delle patate ».
 15,30 — Lettura per i bambini: Fiabe di Grimm e di Andersen.
 16,30-18 — La Radio-Orchestra:
 1. Schubert: Rosmunda, ouverture (T. Demestrin, pianista); 2. C. M. v. Weber: Concerto in fa mi-

nore per pianoforte ed orchestra; 3. Reinecke: Re Manfredo, romanza e preludio; 4. Liszt: Concerto per pianoforte; 5. Strauss: Storielle dal bosco di Vienna.

- 19 — Conferenza del dott. Michaelis: I porti di Berlino.
 19,30 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Dann sui grandi maestri nell'arte: 1. serata « Anselm Feuerbach ».
 20 — Storielle alegre della vita teatrale.
 20,30 — Serata musicale:
 1. Recitazioni: Goethe: Lettera del giovane Werther; Eichendorff: 1. capitolo da aus dem Leben eines Taugenichts; 2. Canzoni popolari di Schumann: Der Mai ist gekommen, ecc. (A. Flessburg, tenore); 3. Beethoven: Sonata della primavera (Ferry Roth, violinista); 4. Quattro canzoni sul mese di maggio (A. Flessburg, tenore); 5. Recitazioni: Der Trompeter von Säkkingen, Skizzen aus dem Frühling, Maikater-Lied.
 Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie dello Sport, dei teatri e del cinema.
 22,30-24 — Musica da ballo.

LUNEDÌ 4 MAGGIO

- 16,30-18 — La Radio-Orchestra:
 1. Heineke: Neues Leben, marcia; 2. Weber: Oberon, ouverture; 3. Puccini: La Bohème, Fantasia; 4. Grossmann: Lo spirito dei Woiwodi, czardas; 5. Strauss: Rosen aus dem Süden, valzer; 6. Pugnan: Introduzione e Allegro; 7. Delibes: Silvia, suite di balletto.
 18,30 — Discorso per la padrona di casa.
 18,40 — Scuola Hans Bredow. Conferenza dell'ing. Boehmer: L'ingegnere critico.
 19 — Mille vocaboli francesi.
 19,30 — Conferenza del dott. med. Beyer: La psicologia nella vita giornaliera.
 20 — Conferenza del dott. Stein sulla musica russa: Mussorgsky e Rimsky-Korsakoff.
 20,30 — Serata mista:
 1. Suppé: Una giornata a Vienna, ouverture; 2. a) Lehar: Due arie; b) Winterberg: Il favorito della Czarina, canzone, c) Lehar: Ich bin ein Zigeunerkind, (G. Rosen, tenore); 3. Roda-Roda: Das Zimmer in der Göttergasse, Zahnweh (recitazioni); 4. Heuberger: Un

ballo all'opera, Fantasia; 5. Tre arie di operette leggere (E. Rosen, tenore); 6. In letzter Stunde. Auf der Elektrischen (recitazioni); 7. Fucik: Marcia fiorentina.

Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie dello Sport, dei teatri e cinema.

22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 5 MAGGIO

16,30-18 — La Radio-Orchestra:

1. Mendelssohn-Bartholdy: Hebriden, marcia; 2. Luigini: Balletto egiziano; 3. Karm: Fantasia; 4. Strauss: Voci di primavera; 5. Dvorák: Rapsodia slava; 6. Mozart: Marcia turca; 7. Cherubini: Ali Babà, balletto.

18,30 — Recitazioni umoristiche.

18,50 — Scuola Hans Bredow. Conferenza medica del dott. Schweers.

19,30 — Trasmissione di «Fidelio» opera in 2 atti di Beethoven.

Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport, teatri e cinema.

20,30 — Conferenza del dott. Leithäuser: Nuovi tentativi di radiotelegrafia.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

15,30 — Lettura di fiabe per i bambini.

16,30-18 — La Radio-Orchestra:

1. Holzmann: Marcia militare; 2. Weber: Peter Schmolli, ouverture; 3. Blon: Valzer; 4. Popy: Suite orientale; 5. Ohlschlegel: Terzetto per violino, violoncello e arpa; 6. Spoliansky: Valse boston; 7. Strauss: Potpourri.

18,30 — Discorso per la padrona di

18,45 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Preuss: La somma divinità e gli Dei.

19,15 — Confer. sull'agricoltura (dott. Wagemann).

19,50 — Conferenza del dott. v. Schönebeck: La Politica commerciale della Germania.

20,30 — Concerto:

1. a) Mozart: Il flauto magico, aria, b) Il ratto dal serraglio, aria (H. v. Debizka, soprano); 2. Mozart: 2 arie dal «Flauto Magico» (Leo v. Herget, baritono); 3. Recitazioni di poesie trecentesche; 4. Verdi: a) Il Trovatore, aria di Leonora, b) Aria della «Traviata» (H. V. Debizka, soprano). 5. Verdi: Aria dal «Don Carlos ed aria da «ballo in maschera»; 6. Tre canzoni d'amore e tre poesie; 7. Mozart: Aria dal «Flauto Magico» e da «Le Nozze di Figaro».

Segue: Notizie del giorno, segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie Sport, teatri, cinema.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

17-18 — Musica da camera:

1. Haydn: Quartetto; 2. Mozart: Quintetto.

18,40 — Conferenza del dott. Rofhe:

Il pericolo dell'appendicite.

19 — Scuola Hans Bredow:

Conferenza dell'ing. Eiesemann: «La calce nella tecnica». Conferenza sulla letteratura svedese del dott. Golschmidt: «Geyerstam, Lagerlöf, Heidenstamm».

20 — Conferenza del dott. Tichauer: «Il tribunale internazionale all'Aja».

20,30 — Serata umoristica:

Recitazione di poesie di Heine. Busch, ecc.

21,40 — Canzoni antiche indiane.

Segue: Notizie del giorno, Segnale Orario — Bollettino meteorologico — Sport, teatri, cinema.

22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 8 MAGGIO

16,30-18 — Concerto:

1. Herold: Zampa, ouverture; 2. Offenbach: I racconti di Hoffmann, fantasia; 3. Sibelius: Canzone della primavera; 4. Iensen: Serenata; 5. Liszt: Polonesa; 6. Boccherini: Minuetto; 7. Kalmann: La principessa Czardas, potpourri.

19 — Conferenza di Berlino 100 anni fa.

19,30 — Scuola Hans Bredow:

Conferenza sull'astronomia (dott. Marcus).

20 — Conferenza del dott. Ziegler: «Il sistema politico dell'Europa»

20,30 — Serata umoristica:

Recitazioni e canzoni.

Segue: Notizie del giorno, segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie Sport, teatri, cinema.

SABATO 9 MAGGIO

15,35 — Scuola Hans Bredow:

Lezione di Esperanto.

16,30 — Teatrino: Philotas, dramma di Lessing.

18,50 — Conferenza del dott. Ludwig:

19,30 — Scuola Hans Bredow:

Conferenza del prof. Bonn: «Problemi agricoli in America».

20 — Conferenza del dott. Stein sulla musica russa: «Anton e Nikolai Rubinstein».

20,30-21,45 — In commemorazione della morte di Schiller (9 Maggio 1805). Recitazione di poesie di Schiller, il monologo di Fiesco e di Wallenstein, ecc.

Segue: Notizie del giorno, segnale orario — Bollettino meteorologico, Sport, teatri, cinema, Musica leggera e da ballo.

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,500

DOMENICA 3 MAGGIO

11 — Matinée di canzoni czech moderne col concorso dei membri del Teatro Nazionale:

1. Novak: a) L'ai pris le violon dans la main; b) Rondò dell'inverno; 2. Irak: La commedia tragica (canto, Sig. Wurser); 3. Foerster: La rêverie, La consolation de la nuit; 4. Věrpalek: a) Les joueurs en voyage; b) La chanson d'hiver; 5. Vornacka: 1914, canzone.

20-22 — Orchestra:

1. Bizet: Diamleli, prologo; 2. Puccini: La Tosca preghiera; 3. F. d'Albert: La dame donnée, fantasia; 4. Strauss: Cecilia; 5. a) Nedemleinský: Valzer; b) Halévy: L'Ebreo, balletto; 6. Roob: La chanson du désir; 7. Waldeufel: Valzer; 8. Tschakowsky: La bellezza addormentata, suite; 9. Stecker: Ave Maria; 10. Canzoni polari.

19 — Trasmissione del Teatro Nazionale: Le Paysan Coquin (Il cordinio briccone).

LUNEDI' 4 MAGGIO

19 — Conferenza letteraria del Sig. Dobrovoly.

20-22 — Serata Verdi:

1. Rigoletto, fantasia; 2. Ernani, aria; 3. Il Trovatore, fantasia; 4. Un ballo in maschera, aria del 1° atto; 5. Otello, fantasia; 6. Un ballo in maschera, aria del 4° atto; 7. Aida, fantasia; 8. La Traviata, fantasia.

MARTEDI' 5 MAGGIO

19,15 — Conferenza del Sig. E. Léschrad: «L'inaugurazione del Palazzo dei Sokols di Tyr».

21 — Serata di musica inglese (Canto, pianoforte, ecc.):

1. Due madrigali; 2. Goosens: Kaleidoscon; 3. Holst: Zora Varuna; 4. Quilter: Les rêves; 5. Elgar: I sottomarini; 6. Peel: Le bien aimé.

Nell'intervallo: Discorso sulla situazione del Broadcasting della Tschecoslovacchia, parla il direttore Ing. Svoboda.

Segue il concerto: 7. Roger-Quilser: Le désir de la mort - De l'hiver; 8. Vaughan: La Nuit des Etoiles - Dans les rêves - Les ténèbres; 9. Due madrigali.

Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, ecc.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

17-19 — Concerto:

1. Terzetto per arpa, flauto e violoncello; 2. Dopler: a) Fantasia pastorale ungherese; b) Canzone d'amore, sol per flauto; 3. Perez: Serenata; 4. Saint-Saëns: Grande fantasia per arpa; 5. Fibich: Mignon, canzone; 6. Gaternan: Parisina, fantasia per flauto; 7. Giodano: André Chénier, aria; 8. Terzetto per arpa, flauto e violoncello; 9. Hummel: Primavera, solo per arpa; 10. Andersen: Tarantella, solo per flauto; 11. Puccini: La fanciulla del West, aria; 12. Godefruit: La danse des Siephons.

19,15 — La Sig.ra Laudova Horicova racconta le sue memorie.

Segue: Notizie sportive, meteorologiche, ecc.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

19,15 — Conferenza del prof. Beran: Nuova tendenza nell'educazione musicale.

20-22 — Serata Beethoven:

1. Egmond, ouverture; 2. Due canti sacri; 3. Romanza per violino; 4. Due canti sacri; 5. Sonata per violoncello; 6. Due canzoni di di chiesa; 7. Largo; 8. Sinfonia n. 5.

Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, ecc.

VENERDI' 8 MAGGIO

19,15 — Conferenza del Sig. Nemeš su «Ma Nana», reminiscenza della caccia delle bestie feroci in Africa.

20-22 — La Radio Orchestra:

1. Verdi: Aida, balletto; 2. Nademleinski: La principessa del dollaro, balletto; 3. Tschakowsky: Ballo arabo; 4. Adam: Se io fossi Re, valzer; 5. Delibes: Coppelia, mazurka; 6. Luna: Zenamor, ballo orientale; 7. Blauw: La macchina del gioco; 8. Rossini: Guglielmo Tell.

Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, ecc.

SABATO 9 MAGGIO

17-18 — Terzetto della Filarmonica Ceca.

19,15 — Fiabe per i bambini.

20-22 — Serata dell'opera: «Bon soir, Monsieur Pantalon».

Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, ecc.

BRÜNN

DOMENICA 3 MAGGIO

- 10-11 — Concerto orchestrale:
1. Blon: Evviva l'Europa, marcia; 2. Strauss: Dove fioriscono gli aranci; 3. Rossini: Le controle-voleur; 4. Warren: Pasadena, Shimmy-fox; 5. E. d'Albert: Tiefland, fantasia; 6. Leopold: La bella Adrienna ha la sua antenna; 7. Iones: La Geisha, potpourri.
Segue: Notizie dello Sport, dei Teatri, meteorologiche, ecc.

LUNEDI' 4 MAGGIO

- 14 — Borsa.
19 — Conferenza — Notizie Sport — Bollettino meteorologico, ecc.

MARTEDI' 5 MAGGIO

- 19-20 — Serata di opera — Bollettino Sport e meteorologico — Notizie dei Teatri, ecc.

MERCLEDI' 6 MAGGIO

- 19 — Conferenza — Notizie.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

- 19 — Serata musicale:
1. Puccini: Madama Butterfly, aria; 2. Delibes: Lakmé aria; 3.

Beethoven: Romanza in do magg.; 4. Mozart: Il Ratto dal Serraglio, aria; 5. Kompt: Le petit Jean, Canzone; 6. Sevlch: La fille aux yeux bleus.

Segue: Bollettino meteorologico e Sport — Notizie della Stampa, ecc.

VENERDI' 8 MAGGIO

- 19 — Conferenza — Notizie dello Sport, dei Teatri, Borsa, ecc.

SABATO 9 MAGGIO

- 19 — Jazz Band. — Segue: Notizie della Borsa, bollettino meteorologico — Notizie dello Sport, dei Teatri, ecc.

VIENNA - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,000

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALE

- 9 — Mercato.
13 — Segnale orario.
11 — Musica (Martedì, Giovedì e Sabato).
13,15 — Bollettino meteorologico.
15,30 — Borsa.
16 — Informazioni.
16,10 — Concerto di dopopranzo.
19,25 — Segnale orario.
19,30 — Notizie — Borsa — Bollettino meteorologico — Notizie Ravag — Serata — Segue: Ultime notizie.

DOMENICA 3 MAGGIO

- 11,05-12,50 — Concerto orchestrale diretto dal dott. Kaiser:
1. Franz Schubert: Sinfonia in do maggiore; 2. Canti (Sig.ra Wagschal dall'Opera Nazionale); 3. Gustav Grube: Frühlingsfeier, Sinfonia; 4. Wagner: Il Vascello Fantasma, ouverture.
16-18 — Concerto di dopopranzo:
1. Strauss: Il Barone degli zingari, marcia; 2. Fetras: Mondnacht auf der Alster; 3. Bizet: Carmen, intermezzo; 4. Wagner: Lohengrin, corteo dal II atto; 5. Drdla: Klassisch und wienersisch; 7. Strauss: Neu Wien, valzer; 8. Uhl: Bohème, potpourri; 9. Mario: Santa Lucia Lusitana.
18,10-19,30 — Conferenza del dott. Descey: «La lirica di Ugo Wolf» (con saggi musicali).
20 — Dramma: Mutter Sorge di Rudolf Hawel (con accompagnamento di musica).

LUNEDI' 4 MAGGIO

- 16,10-17 — Concerto:
1. Adam: Se io fossi Re, ouverture; 2. Beethoven: Egmont, ouverture; 3. Flotow: Alessandro Stradella, ouverture; 4. Maillard: Il campanellino dell'Eremita, ouverture; 5. Nicolai: Le donne allegre di Windsor.
17,10 — Lettura di fiabe per i bambini.
18,30 — Conferenza del dott. Lamberg: «I primi aiuti in caso di commozioni cerebrali, choc di nervi».
19,45-20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Serata Giovanni Strauss:
1. Discorso di Siegfried Loewe: «Il Re del valzer e le sue opere»; 2. Concerto sinfonico; 3. Indigo, ouverture; 4. Künstlerleben; 5. Canzonette di Adele dalla «Fledermaus»; 6. Sangue viennese; 7. Pizzicato, Polka; 8. Storielle dal Bosco di Vienna; 9. Voci di primavera; 10. Sul bel Danubio azzurro.

MARTEDI' 5 MAGGIO

- 11-12 — Musica.
16,10-18 — Concerto:
1. Gounod: Filemone e Bauci; 2.

Strauss: Canzoni del Danubio; 3. Wagner: I Maestri Cantori, preludio del 2° atto; 4. Mozart: Minuetto in sol; 5. Offenbach: Musette, solo per violino; 6. Manfred: Serata d'opera; 7. Komzák: Sulla verde Narenta; 8. Richter: Einst im Mai, potpourri; 9. Suppé: La grande sconosciuta, intermezzo; 10. Schwartz: Lovable Eyes.

- 18,30-19 — Conferenza dell'ing. Barousch: «Gli stabilimenti di bagni a Vienna».

- 19 — Discorso per la padrona di casa.

- 19,45-20,15 — Corso di Esperanto (P'ing. F. Hartwich).

- 20,30 — Concerto accademico:

1. a) Massenet: Manon, aria; b) Bizet: Carmen, aria del fiore (Hans Clemens, tenore); 2. a) Chopin: Valse, op. 70; b) Chopin: Trois Ecossaises (Dirk Schäfer, pianista); 3. a) Brahms: Dein blaues Auge; b) «O wüsst ich nurden Weg zurück (Lilly Ulanowsky, soprano); 4. a) Meyerbeer: Il Profeta: O gebt-o gebt; b) Brahms: Due canzoni (Bella Paalen, cantante dell'opera di Vienna); 5. a) Goldmark: La Regina di Saba, aria; b) Halévy: L'Ebreo, aria (K. Norbert, cantante dell'opera di Vienna); 6. Liszt: Rapsodia n. 13 (Dirk Schäfer, pianista); 7. a) Mahler: Ich ging mit Lust durch einen Wald; b) Mahler: Fantasia (Sig.ra Lilly Ulanowsky); 8. Schubert: Quintetto in do maggiore (il Quartetto Winkler).

MERCLEDI' 6 MAGGIO

- 16,18-18 — Concerto:

1. Beethoven: Leonore, ouverture del 3° atto; 2. Handel: Largo; 3. Schumann: Sogni; 4. Schubert: Rosmunda; 5. Bach: Aria celebre; 6. Schubert: Momento musicale; 7. Mozart: Don Giovanni, fantasia; 8. Mendelssohn: Andante dal concerto per violino; 9. Schubert: Sinfonia in si minore; 10. Weber: Invito al ballo.
18,10 — Conferenza sulla Lirica Tedesca: «La Poesia del 18° secolo: Anakreontiker, Klopstock - Sturm und Drang - Herder - Goethe». — Canzoni di Mozart, Schubert, Brahms.

- 19,45-20,15 — Corso di lingua inglese.

- 20,30 — Musica da camera:

1. Haydn: Concerto per archi in sol maggiore; 2. Beethoven: Concerto per archi op. 18; 3. Concerto di pianoforte (la Sig.ra Horst-Horwitz); 4. Strauss-Grünfeld: Cenerentola, valzer; 5. Mozart: Quintetto per clarinetti.

- 22 — Musica leggera.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

- 11-12,50 — Musica.

- 16-19,18 — Concerto:

1. Wagner: Rienzi, marcia bellica; 2. Waldteufel: Evviva il ballo; 3. Offenbach: I Savoyardi; 4. Grossmann: Lo spirito dei Wojwod, czardas; 5. Buchbinder: Intermezzo; 6. E. d'Albert: Tiefland, fantasia; 7. Strauss: Valzer-Bürgerweisen; 8. Ziehrer: I vagabondi; 9. Granichstädten: Orloff, valzer e canzone; 10. Weiss: Frag den Mond (Domandalo alla Luna).

- 18,30 — Conferenza del Prof. Tietze: «Die Wiener Ringstrasse».

- 20 — Opera: «Il Ratto dal Serraglio» di Mozart.

VENERDI' 8 MAGGIO

- 16,10-18 — Concerto:

1. Millöcker: Lo studente mendicante; 2. Millöcker: Der arme Ionathan; 3. Suppé: La bella Galatea; 4. Suppé: Boccaccio; 5. Strauss: La guerra allegra - Il Pipistrello; 6. Zeller: Der Vogelhändler - Der Obersteiger.

- 19 — Discorso per la padrona di casa.

- 19,45-20,15 — Corso di lingua inglese.

- 20,30 — Serata mista:

1. a) Gounod: Serenata; b. Nessler: Der Trompeter von Säckingen, preludio, notturno e canzone; c) Peyerl: Handwerksburschen - Abschied; d) Wunderer: Saluto alla mia cara, Polka; 2. Canzoni (la Sig.ra Carola de Pierron); 3. a) César Frank: Le Mariage des Roses; b) Schubert: Ave Maria (canto ed arpa); 4. a) Haselmann: Serenata; b) Stern: Die Spieluhr (Signorina Charlemont, arpista); 5. Mozart: Quintetto per archi in do maggiore.

SABATO 9 MAGGIO

- 11-12,50 — Musica.

- 16,10 — Conferenza di V. Rauchfuss: «I viaggi di Gulliver».

- 17-18 — Concerto:

1. Beethoven: Marcia turca; 2. Strauss: Fesche Geister; 3. Weber: Peter Schmolli; 4. Rubinstein: Melodie; 5. Cortopani: Rusticanella; 6. Wagner: Baccanale.

- 18,30 — Conferenza del Prof. Pilz sulla poesia trecentesca: «Meier Helmbrecht, von Wernher dem Gartenaere».

- 20 — Operetta: «Auf Befehl der Herzogin» (Sul'ordine della duchessa) di Bruno Granichstädten.

- 22 — Musica leggera.

HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1090 - Kw. 2,000

DOMENICA 3 MAGGIO

18,55-21,10 — Selezione dell'opera « Cavalleria Rusticana » di Pietro Mascagni.

LUNEDI' 4 MAGGIO

16,40 — Letture per i bambini.
17,40 — Concerto serale.
18,50-21,10 — Quartetto vocale.

MARTEDI' 5 MAGGIO

16,10 — Concerto serale.
18,50-21,10 — Doppio Quartetto vocale e solisti.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

16,10-18,10 — Concerto serale.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

16,10-18,10 — Concerto serale.

VENERI' 8 MAGGIO

16,10 — Concerto serale.
18,50 — Conferenza del Prof. Dr. R. Casimir.
19,50-21,10 — Concerto di musica popolare.

SABATO 9 MAGGIO

16,10 — Concerto serale.
18,50-21,10 — Selezione dell'opera « Il Trovatore » di Giuseppe Verdi.

LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 1,500

DOMENICA 3 MAGGIO

10,15-12 — Banda militare.
16 — Silas; Fantasia; Salomé; Cantalaine; Mendelssohn: Allegro, Assai vivace; (Organista H. G. Newell). R. Quilter: In the Highlands; Schumann: Lady Bird; Rubinstein: The Asra; (Tenore John Booth).
16,25 — W. H. Squire: Madrigal; D. Popper: Arlequin; (Violoncellista F. W. Hodgkinson). Puccini: Bohème, Valzer di Musetta; C. Scott: Blackbird's song (Soprano Wynne Ajello). T. Campion: Tune Thy Music to thy Heart; Atterbury: Come Let Us All A. Maying Go; Gibbons: The Silver Swan; (The Salisbury Singers).
16,55 — Dvorak: Largo; D'Evoxy: Meditation; Wolstenholme: Grand Choeur in Sol minore; (Organista H. G. Newell). Mallinson: A Garden is a Lovesome Thing; Kennedy-Fraser: To People Who have gardens; Wittaker: Stay in Town; G. Bantock: Praise Ye the Lord; (Tenore John Booth). A. Trowell: The Londonderry Air; Popper: Spanish Dance; (Violoncellista F. W. Hodgkinson).
17,25 — Puccini: Tosca, Vissi d'arte; A. Travers: A Thrush's Love Song; (Soprano Wynne Ajello). Brever: A Ballad When at Sea; E. Purcell: Passing By; Sullivan: The Long Day Closes; (The Salisbury Singers). Wood: Allegro in D; Franck: Andantino in Sol minore; Schumann: Finale; (Organista H. G. Newell).
18-18,30 — Letture per i bambini.
20,30 — Servizio religioso.
21 — Saint-Saens: Ouverture; Debussy: Petite Suite; (Radio-orchestra diretta da Dan Godfrey). Handel: a) Hear Me, Ye Winds and Waves; b) Arm, Arm, Ye Brave; (Baritono Harold Williams).
21,30 — E. Bach: Solfeggiotto; Leschetizky: a) Intermezzo in ottavo; b) Arabesque in La; Debussy: Preludio della Suite Bergamasque; (Pianista Maurice Cole). Launitz: March of the Little Wooden Soldiers (Radio-Orchestra). Parry: A Lover's Garland; Stanford: My Love's an Arbutus; Cowen: Onaway, Awake, Beloved; (Baritono Harold Williams). Desormes: Serenade des Mandolins (Radio-Orchestra).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Puccini: Madama Butterfly, Selezione (Radio-Orchestra). J. Ireland: a) Soho Forenoons; b) Chelsea Reach; c) Ragamuffin; (Pianista Maurice Cole). Massenet: Angelus (Radio-Orchestra).
22,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 4 MAGGIO

15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich — Moda e vanità — Musica del Trocadero.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Discorso della Società Radio della G. Bretagna.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « Gesta e personalità nel Padamanto » W. M. R. Pringle.
19,25 — Musica.
19,40 — Discorsi locali.
20 — Holst: Prima Suite in Mi (Banda del H. M. Scots Guards, direttore F. W. Wood). Elgar: Pleading; Schubert: Who is Sylvia (Tenore A. Bell-Walker); A. L.: When Myra Sings; Bemberg: Nymphs and Fawns (Soprano, Dorothy Bennett).
20,25 — L'Arlesienne. Suite (Banda). Mabel Fitzgerald, Mackenzie: Benedictus (Banda).
20,55 — Gruppo di canti artistici (Baritono, Earle Spicer); E. Del Acqua: Villanelle; K. Fraser: An Oriskany Love Lilt (Soprano, Dorothy Bennett); Sibelius: Finlandia (Banda). Cadman: I Hear a Thrush at Eve (Tenore, A. Bell-Walker); Brahms: Danze Ungheresi N. 5 e 6; F. Sullivan: The Sleet Singer. Selezione (Banda).
21,45 — Discorso dell'Ambasciata Americana al Pranzo dei Pellegrini.
22,15 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino Meteorologico e Notizie. « L'Assicurazione contro gli incendi » G. W. Reynolds — Notizie locali.
22,45 — L. Brown: Un gruppo di canzoni negre (Baritono, Earle Spicer). Drigo: Les Millions D'Arlequin (Banda).
23 — Fine della Trasmissione.

MARTEDI' 5 MAGGIO

13-14 — Segnale orario da Greenwich. Musica dell'Holborn Restaurant.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — « Libri da leggere » Ann Spice. Musica orchestrale e d'organo.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Appello di Beneficenza.
18,30 — Lettere di Bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben. — Bollettino Meteorologico e Notizie. « Critica Drammatica » James Agate.
19,25 — Musica.
19,40 — « Il motociclismo in Olanda » I. Kee ling Scott.
20-22 — Concerto sinfonico.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino Meteorologico e Notizie. « Scene dal dramma della vita degli

animali » Prof. I. Arthur Thomson — Notizie locali.

22,30 — Concerto sinfonico.
23 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Bands.
24 — Fine della Trasmissione.

MERCOLEDI 6 MAGGIO

15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Stazione.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben « Chatham » C. Grant Robertson.
19,25 — Light Music.
19,40 — La produzione musicale di Donizetti.
20 — Programma di antiche canzoni di Varietà.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino Meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. R. Peers — Lavori settimanali nel Giardino.
22,40 — Handel: Coronation Anthem per coro e orchestra (Orchestra Radio diretta da Percy Scott).
23 — Fine della Trasmissione.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

13-14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di Grammfono.
15,15 — Trasmissione alle Scuole.
16-17 — Musica del Trocadero.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben: Prezzi dei mercati per gli agricoltori.
19,45 — Recitazioni Francesi.
19,30 — Musica.
19,40 — Programma svolto da i Boy scouts e Girl-Guides.
20 — Tchaikowsky: Tema e variazioni per trio (Violino P. Beard Violaj F. Venton, Violoncello, I. C. Hock).
20,30 — Letture di Browning.
20,40 — Tschaj Kowsky: a) Kein wort von Der; b) Wiegenlied; c) Nur wer die Sehnsucht Kennt (Baritono, N. Notley).
20,50 — « Peace ». Farsa in un atto di G. Calderon.
21,15 — Brahms: a) Summer Fields; b) We Wandered; c) Gracions and Kind Art Thon My Queen (Baritono, N. Notley). Brehms: Quartetto in Sol minore (Violino, P. Beard. Viola, F. Venton. Violoncello, I. C. Hock. Pianoforte, C. Kelly).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di Miss Rosaline Masson — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
23,30 — Fine della Trasmissione.

VENERDI' 8 MAGGIO

- 13,14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
 15,15 — Trasmissione alle scuole.
 16,30 — Musica d'organo.
 18 — Letture per i bambini.
 18,30 — 18,30 — Letture di bambini.
 18,40 — Musica.
 19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie Conferenza di G. A. Atkinson.
 19,25 — Musica.
 19,40 — « Storia delle costruzioni inglesi » (Howard Robertson).
 20 — Von Blon: Amazzoni; Auber: The Black Domino (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey). A. Goetz: Melisande in the Wood; Rubinstein: Persian Love Song (Contralto Elsie Hulme). Jack Hellier. W. Jones: A Shepherd's Love Song;

Liddle: My Lute (Tenore Sydney Coltham). Schubert: Moment musical; Messenger: The Two Pigeons (Radio Orchestra). R. O' Rymen. G. Thomas: A Summer Night; F. Lehar: Villia (Contralto Elsie Hulme). R. Quilter: Now Sleeps the Crenison Petal; G. Thomas: The Willow (Tenore Sydney Coltham). Jack Hellier. Audran: La Poupée. Selezione.

- 22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di I. Ramsay M. Donald — Notizie locali.
 22,30 — Youmans: No, no, Nanette; Gilbert: Katja the Dancer; Friml: Rose Marie (Radio Orchestra).
 23 — Fine della Trasmissione.

SABATO 9 MAGGIO

- 16,17 — Segnale orario da Greenwich — Ottetto della Radio.
 18 — Letture per i bambini.
 18,30 — Letture di bambini.
 18,40 — Musica.
 19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie. « Con il Re del Belgio in Brasile » Charles Sarolea.
 19,25 — Musica.
 19,40 — « Golf » Bogey.
 20,22 — Programma di musica corale.
 22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie Conferenza di P. F. Warner — Notizie locali.
 22,30 — Savoy Orpheans, Savoy Havana Band e Selma Four.
 24 — Fine della Trasmissione.

CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25,000

DOMENICA 3 MAGGIO

- 10,15-12 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
 16-18 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
 18-18,30 — Ritrasmissione del Programma di Glasgow.
 20,30-22,45 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 4 MAGGIO

- 18-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 5 MAGGIO

- 18-20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
 20,30 — Concerto.
 21 — Discorso del Primo ministro al banchetto dell'Associazione della Stampa.
 21,30 — Concerto.
 22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
 22 — Ritrasmissione del Programma di Aberdeen.

- 22,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

- 18,23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

- 18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
 20 — X: The Lincolnshire Poacher; Balfe: The Maid of Artois; Martell: Mirror (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey). A. Woodforde Fienden: a) Far Across the desert Sands; b) Where the Abana Hows (Tenore Osmond Davis).
 20,30 — Willeby: The Fortune Hunter; C. Sharp: Oh, No, John (Soprano Nancy Royle); B. Smith: The Song of the Waggoner; E. Newton: The Drum Major (Basso Edward Dykes). Friml: Rose Marie; V. Blon: Sizi-lietta; E. German: Gipsy Suite (Radio Orchestra). M. Shaw: The Banks

of Allan Water; H. Eisdell: Longhareema (Tenore Osmond Davis). L. Ronald: If I Might Love You; F. Drummond: Rosebud (Soprano Nancy Royle). Barney O' Reilly. James: The Stockrider's Song; Reeve: The Friar of Orders Grey (Basso Edward Dykes). Holst: Marching Song: Radio Orchestra.

- 22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 8 MAGGIO

- 18 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
 21 — Concerto.
 22-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 9 MAGGIO

- 18 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
 20 — Ritrasmissione del Programma di Manchester.
 22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,500

DOMENICA 3 MAGGIO

- 10,15-12 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
 15 — Ottetto del J. H. Squire Celeste.
 16,30 — Bach: Gavotte e Polonaise; Beethoven: Suonata in mi minore; Chopin: Impromptu; Chaminade: Autonne; Albeniz: Chants d'Espagne Seguidillas; (Pianista Fiona Macmillan).
 18 — Ritrasmissione del Programma di Glasgow.
 20,30 — Servizio religioso.
 21 — Vesper Hymn, marcia; Man of Sorrows, Selezione; (Banda del Salvation Army Yeovil temple).
 21,20 — Handel: Comfort Ye; Every Valley; (Tenore Bert Kellaway).
 21,25 — The Old, Old Story, Selezione; Praise; (Banda del Salvation Army Yeovil temple).
 21,40 — Allitzen: The lord Is My Light; Gounod: Rock of Ages; (Tenore Bert Kellaway).
 21,45 — Handel: The Hallelujah Chorus Gesù di Nazareth, Selezione (Banda del Salvation Army Yeovil temple).
 22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
 22,15 — Peace of God, Selezione; Abide With Me; (Banda del Salvation Army Yeovil temple).
 22,20 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 4 MAGGIO

- 15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra dell'Electric Theatre.
 17 — Letture per i bambini.
 17,30 — Letture di bambini.
 18 — La mezz'ora degli scolari.
 18,30 — Bollettino della Società Radio.
 18,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
 20 — Gounod: Faust, Coro dei soldati; A. H. Brewer: Humorous, Alexander; G. Banlock: Down Among the Dead Men; (Wessex Glee Singers).
 22,10 — Beer: Garge and the Ould Zow (G. H. Beer).
 22,15 — J. Barnby: Sweet and Low; H. T. Burleigh: Two Negro Spirituals; (Wessex Glee Singers).
 22,25 — Beer: The Harvest Zupper (G. H. Beer).
 22,30 — Musica dell'Electric Theatre.
 21,10 — The Dweller in the Darkness (Commedia di Reginald Berkeley).
 21,45-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 5 MAGGIO

- 15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra del Royal Bath Hotel.
 17 — Letture per i bambini.
 17,30 — Letture di bambini.
 18 — La mezz'ora degli scolari.

- 19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
 19,40 — Discorsi agli agricoltori.
 20-22,10 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
 22,10 — Ritrasmissione del Programma di Aberdeen — Notizie locali.
 22,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

- 15 — Servizio per i malati.
 15,45 — Discorsi alle Signore.
 17 — Letture per i bambini.
 17,30 — Letture di bambini.
 18 — La mezz'ora degli scolari.
 18,30 — Musica.
 19 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Ritrasmissione del Programma di Birmingham.
 19,25 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
 19,40 — Discorso del Direttore della Stazione.
 20-20,15 — Intervallo.
 20,15 — Brahms: Hungarian Dance N. 1; Suppe: Morning Noon and Night; Cussans: Cherry Ripe; (Orchestra municipale diretta da Dan Godfrey). Gounod: When All Was Young; Eilenberg: March of the Mountain Gnomes; Youmans: No, No, Nanette, Selezione; (Orchestra municipale). Middleton Woods. Haydn Wood:

- Three Famous Pictures; Desormes: Serenade des Mandolines; (Orchestra municipale). Balfe: The Arrow and the Song (Contralto Stella Murray). Lo Here the Gentle Lark, Selezione (Orchestra municipale).
- 22 — Ritrasmisione del Programma di Londra — Ritrasmisione del Programma di Nottingham — Ritrasmisione del Programma di Londra — Notizie locali.
- 22,40-23 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

- 15,45 — Discorsi alle Signore — Trio della Stazione.
- 17 — Letture per i bambini.
- 17,30 — Lettere di bambini.
- 18 — La mezz'ora degli scolari.
- 19 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
- 19,40 — Bollettino dei Boys Scout.
- 20 — H. Mc Cunn: Land of the Mountain and the Flood (Radio-Orchestra).
- 20,10 — H. Lohr: Songs of the Rumanian Mountains; Marthe Hugentobler; (Tenore Spencer Courtenay).
- 20,20 — Willmers: A Summer's Day in Norway (Radio-Orchestra).
- 20,35 — Grieg: Solveig's Song; Ronald: Away on the Hill (Soprano Alice Moxon).
- 20,40 — I. Ivanov: Two Caucasian Sketches (Radio-Orchestra).

- 20,50 — Bizet: Carmen, Duetto Micaela Don José (Soprano Alice Moxon, tenore Spencer Courtenay).
- 21 — Kling: Shepherd's Life in the Alps (Radio-Orchestra).
- 21,15 — Quilter: Over the Mountains; Dvorak: Cloudy Heights of Tatra; (Tenore Spencer Courtenay).
- 21,20 — Marthe Hugentobler.
- 21,25 — Libelius: Finlandia (Radio-Orchestra).
- 21,35 — L. Ronald: A Little Winding Road; Bax: I Heard a Piper Piping; (Soprano Alice Moxon).
- 21,40 — Herfurth: Alpine Echoes (Radio-Orchestra).
- 21,45 — Rossini: Duetto (Soprano Alice Moxon, tenore Spencer Courtenay).
- 21,50 — Rossini: Guglielmo Tell, ouverture (Radio-Orchestra).
- 22 — Ritrasmisione del Programma di Londra — Ritrasmisione del Programma di Edinburg — Notizie locali.
- 22,30 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
- 23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 8 MAGGIO

- 15 — Discorsi educativi.
- 15,45 — Discorsi alle Signore.
- 17 — Letture per i bambini.
- 17,30 — Lettere di bambini.
- 18 — La mezz'ora degli scolari.
- 19 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

- 19,40 — Conferenza del Sig. H. C. Minchin.
- 20 — Luigini: Ballet Egyptien (Radio-Orchestra).
- 20,15 — Verdi: Aida, Aria (Contralto Constance Willis) — «A Typhoon» Impressioni del Far West (Maggiore Cooper Hunt).
- 20,50 — Norton: Chu-Chin-Chow (Radio-Orchestra).
- 21 — Rimsky-Korsakov: Canto Indiano (Soprano Dorothy Bennett).
- 21,5 — Ketelbey: In a Chinese Temple Garden (Radio-Orchestra).
- 21,15 — «In a Persian Garden» di L. Lehmann, per soli e orchestra.
- 22 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
- 22,30 — «The Daisy Chain» di Liza Lehmann, per soli e orchestra.
- 23 — Fine della trasmissione.

SABATO 9 MAGGIO

- 15,45 — Discorsi di giardinaggio — Orchestra dell'Electric Theatre.
- 17 — Letture per i bambini.
- 17,30 — Lettere di bambini.
- 18 — La mezz'ora degli scolari.
- 18,30 — Musica.
- 19 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
- 20 — «Una rivista delle riviste», soli coro e orchestra della Radio-stazione.
- 22 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
- 24 — Fine della trasmissione.

BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Kw. 1,500

DOMENICA 3 MAGGIO

- 10,15-12 — Ritrasmisione del programma di Londra.
- 16 — Wagner: Tannhäuser, ouverture (Radio orchestra aumentata diretta da J. Lewis). Grieg: Solveig's Song; Liszt: The Loreley (Soprano Edith Paddock). Järnefelt: a) Berceuse; b) Praeludium; Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream (Radio orchestra). Handel: c) I Rage, I melt, I Burn; b) O Ruddier than The Cherry (Basso James Howell). Handel: The Water Music (Radio orchestra). Gounod: a) Consider the Lilies; b) Serenata (Soprano Edith Paddock). Mozart: Concerto per fagotto e orchestra. V. Williams: a) The Vagabond; b) Bright Is the Ring of Words; c) The Road Tschaikowsky: Terzo movimento della sinfonia n. 6 in si minore (Radio orchestra).
- 18-18,30 — Letture per i bambini.
- 20,30 — Servizio Religioso.
- 21 — Arensky: Elegia e finale del Trio in Re minore (Trio Freeman). R. Boughton: Faerie Song; Beethoven: Adelaide (Tenore Geoffrey Dams). Arne: The Lass With the Delicate Air; Bishop: Should He Upbraid? (Soprano Gertrude Davies). Schubert: Trio in Si bemolle n. 1 op. 99 (Trio Freeman).
- 22 — Ritrasmisione del programma di Londra — Notizie locali.
- 22,15 — Mendelssohn: Andante del Trio n. 1 op. 49 (Trio Freeman).
- 22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 4 MAGGIO

- 15,30 — Quintetto della Stazione.
- 16,45 — Angolo delle Signore.
- 17,15 — Letture per i bambini.
- 17,55 — Lettere di bambini.
- 18,40 — Ritrasmisione del programma di Londra.
- 20 — Middleton: A Wounded Friend. German: A Princess of Kensington (Radio Orchestra) M. Phillips: The

Fairy Laundry; M. Shaw: I know a Bank (Soprano Mabel Senior).

- 20,30 — Squire: Slumber Song; Bratton: In a Pagoda (Radio Orchestra). Janet Joge. Impressioni di artisti di varietà.
- 21 — Fletcher: Woodland Pictures (Radio Orchestra). Macy: Mrs. Coasey's Boarding House; Boughton: Little Billee; Hawley: They Kissed; I Saw Them Do It (Quartetto vocale della Stazione). O. Speaks: Morning; G. Carne: Spring Sang a Song; M. V. White: The Sceptre of June (Soprano Mabel Senior).
- 21,30 — Waldteufel: Blue Bells (Radio Orchestra).
- 21,45 — Ritrasmisione del programma di Londra — Notizie locali.
- 22,45 — Elgar: After Many a Dusty Mile; Balfe: Invocal Combat (Quartetto vocale della Radio).
- 23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 5 MAGGIO

- 15,30 — Trasmissione alle scuole.
- 16 — Orchestra del Lozells Picture House.
- 16,45 — Angolo delle Signore.
- 17,15 — Letture per i bambini.
- 17,55 — Lettere di bambini.
- 19 — Ritrasmisione del programma di Londra.
- 24 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

- 15,30 — Quintetto della Stazione.
- 16,45 — Angolo delle Signore.
- 17,15 — Letture per i bambini.
- 17,55 — Lettere di bambini.
- 19 — Ritrasmisione del programma di Londra.
- 20 — «Il Flauto Magico» di Mozart.
- 22 — Ritrasmisione del programma di Londra — Ritrasmisione del programma di Nottingham — Ritrasmisione del programma di Londra — Notizie locali.
- 22,40-23 — Ritrasmisione del programma di Londra.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

- 15,30 — Quintetto della Stazione.
- 16,45 — Angolo delle Signore.
- 17,15 — Letture per i bambini.
- 18,40 — Bollettino dei Boy-Scouts.
- 20 — Ritrasmisione del programma di Londra.
- 23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 8 MAGGIO

- 15,30 — Orchestra del Lozells Picture House.
- 16,45 — Bernard Hughes.
- 17,15 — Letture per i bambini.
- 17,55 — Lettere di bambini.
- 19 — Ritrasmisione del programma di Londra.
- 19,40 — Conferenza del Sig. John Hingley.
- 20 — Handel: Honour and Arms Bemberg; Hindoo Song; Cowen Onaway (Baritono Harry Hopewell).
- 20,15 — Bach: Fantasia in do minore; Mendelssohn: Two songs Without Words; Paderewski: Capriccio nello stile di Scarlatti (Piano Edward Isaacs).
- 20,30 — Lane Wilson: a) My Lovely Celia; b) Come, let s be Merry; Henschel: a) Moring Hymn; b) The brook sings; Graham Peel: Gipsies (Helene Henschel).
- 20,45 — Schubert: a) To music; b) Ave Maria; c) Serenata; d) The organ Man (Contralto Alice Vanghan).
- 21 — Tschaikowski: Humoreske; Chopin: a) Notturmo in re op. 27 n. 2; b) Bolero (Piano Edwards Isaacs).
- 21,15 — «Cristoforo Colombo», Commedia.
- 21,45 — R. Marsh: Boot and Saddle; Byrne: The Violet Seller; Lane Wilson: When dull care; Mozart: When a maiden takes your Fancy (Baritono Harry Hopewell).
- 22 — Ritrasmisione del programma di Londra — Notizie locali.

- 22,30 — Hey Johnny Cope; Cecil Sharp:
a) Blow Away the Morning Dew;
b) Whistle, Daughter; c) Bridgwater Fair (Helene Henschel).
22,45 — D. Forster: Mifanwy; Brewer: Fairy Pipers; Clitani: I know of Two Bright Eyes; Liszt: Thou'rt Like a Tender Flow'et (Contralto Alice Vaughan).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 9 MAGGIO

- 15,30 — Orchestra Buffalo.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.

- 17,55 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmisione del programma di Londra — Ritrasmisione del programma di Edinburgo.
19,25 — Ritrasmisione del programma di Londra.
19,40 — « Lo Sport nei mesi di estate » (Sig. Argus Junior).
20 — Monckton e Talbot: The Arcadians; Strauss: A Waltz Dream (Radio Orchestra). Norton: Cleopatra's Nile; Fraser-Simson: Southern Love (Soprano Florence Cleeton).
20,30 — Gershwin: The Rainbow, selezione (Radio Orchestra). Robert

Pitt and Langton Marks; Brahms: Jumble sale, selezione; Monckton: Rustic Dance (Radio Orchestra). Morgan: I Wonder; German: Ah, Who Shall Say that love is Cruel? (Soprano Florence Cleeton).

- 21,30 — Robert Pitt and Langton Mark. Rubens: Tina, Selezione (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmisione del programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

BARCELONA - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,600

DOMENICA 3 MAGGIO

- 18,30 — Quotazioni dei mercati.
18,35 — Conferenza agricola.
18,55 — Roget: Oh Cherie; David: Moon river; Donaldson: Oh baby; Scotto: La marcha des Bananas; Jones: It had to be you; King: Y ain't nobody's darling; Wenrich: Burning Kisses; Perales: Schotis; Donaldson: Chili bon-bon; Brahms: Lime house blues (Quintetto Cecil).
20 — Recitazioni del Sig. Toresky.
20,20 — « Marina » opera di E. Arrieta — Rivista sportiva — Trasmissione di alcuni balli russi del Teatro Liceo.

LUNEDI' 4 MAGGIO

- 19 — Massenet: Scene pittoresche; Max Ran: Flirtation; Puccini: Manon Lescaut; (Sestetto Radio).
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Quiros: Fue mia la culpa; Sagrañes: a) Vals de las Flores; b) De seda y oro; Llurba: La Dansa nostra; (Signorina Paquita Mengual).
22 — P. P. G. N.: Polaca del Barbero de Sevilla; Alvarez: A Granada; Mestres: a) Les gotes d'aigua, b) Minuet; (Signorina Josefina Reñé).
22,20 — Schubert: El Rei del Verus; Alberdi: Riulla d'abril; Recasens: Fiat; Burges: Cassera; (Tenore Signor Recasens).
22,30 — Fall: Madame Pompadour; Hirsch: Toni; Messenger: L'amour masqué; (Orchestra Radio).
23 — Chiacchiere Femminili.
23,20 — Kalman: La contessa Maritza; Monti: I natali di Pierrot; Breton: La Verbena de la Paloma.

MARTEDI' 5 MAGGIO

- 19 — Cohen: Why dear; Archer: I Love you; Barbirolli: Amour divin; Faria: Le vrai samba; Cano: Viva Granada; (Sestetto Radio).
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Tosti: a) Ideale; b) Non t'amo più; Balenir: Meus amores; Guerrero: Los Gavilanes; (Baritono Signor Antonio Pera).

- 22 — Conferenza del dott. Serra De Martinez.
22,20 — Vives: La salida de Cosette; Guerrero: La Alsaciana; Marques: El anillo de Hierro (Signorina Aurora Gimenez).
22,40 — Lambert: Por una mujer; Rosini: Barbieri di Siviglia, Cavatina; (Baritono Sig. Antonio Filomeno).
23 — Verdi: Ernani, Fantasia; Wagner: Lohengrin; Weber: Freischutz, ouverture; Haendel: Largo; Liszt: Rapsodia N. 6; (Orchestra Fatxendas) — Trasmissione di un ballo Russo dal Teatro Liceo.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

- 19 — Aubry: Dancing Moon; Tschalkowsky: Suite international; Morena: La alegria que pasa; Offenbach: Orfeo en el inferno (Sestetto Radio).
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Blat: A mi amada; Quiros: Alma brava; Romani: Te quiero; Pastelle: Fado de las Campanas; Frances: La Font de l'alsina; (Tenore Jesus Royo).
22 — Corso di Esperanto (Prof. Damenech).
22,20 — Canto Flamenco.
22,40 — Concerto della canzonettista Signorina Montemayor Ramirez.
23 — Bach-Kreisler: Grave; Pugnani-Kreisler: Minuetto; Martini-Kreisler: Preludio e allegro; (Violinista M. Bel).
23,30 — Recitazioni del Sig. Navarro.
23,40 — Adam: El Miri aque; Martinez: Que es gran Barcelona; Adam: Por mucho Pan; Joves: La Geisha; Alonso: La Bejarana; (Signorina Luisita Manchon) — Trasmissione di alcuni balli russi dal Teatro Liceo.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

- 19 — Berlin: The waltz of long ago; Stanoy: There's yes in your eyes; Jolson: California; (Quintetto Nice).
19,10 — Recitazioni del Sig. Toresky.
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Archer: Paradise Alley; Valls: Perfumes Granadinos; (Quintetto Nice).
19,35 — Mestres: El poll y la pussa; Rousseau: Ronda infantil; Alvarez:

Nana; Puget: L'ase marti; Daleroze: Historia del borreguito; (Signorina Ana Maria Perez).
22 — Buzzj Peccia: Lolita; Gelli: Affacciati al balcone; Sinderi: Dormi pure; Tintorer: Vieni sul mare (Tenore Vicente Costa).

- 22,20 — Nieto de Molino: Te estoy queriendo; Audres: Pel pis; Millan: Muñecas; Villan: Paraguay; Vidal: Dansa Triunfal; (Signorina Asuncion Pareño).
22,40 — Concerto di Pianoforte della Signorina Emilia Miret.
23,10 — Ribas: El gall de Ripoll; Acevedo: Ruy Blas; Joves: a) Buenos Aires, b) La Provincianita; Delfi: No le digas que la quiero; (Baritono Fortunio Bonanova).
23,30 — Concerto della Signorina Olivar Escoté — Trasmissione dei balli russi dal Teatro Liceo.

VENERDI' 8 MAGGIO

- 19 — Lehar: La vedova allegra; Thomas: Mignon, Fantasia; Bettinelli: Canta Pierrot; (Sestetto Radio).
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Freixa: Maldito tango; Rajano: Ay Aurora; Quiros: Mire usted; Tragan: Amor Moderno; Llurba: Da la nit bella; (Signorina Asuncion Balcells).
22 — Soler: Or fi; Casanovas: Rosa roija; Llovera: A la plassa; Juanol: Ametla de Merola; Molins: Colometa; Gratacos: Jovenitola; (Orchestra Barcelona).
22,50 — Conferenza del Sig. Ivon L'Escop.
23,10 — Concerto del Soprano Signorina Anita Villamayor.
23,45 — Concerto del Sig. Ros Escandell.

SABATO 9 MARZO

- 19 — Levy: Naughty; Naset: Doodle-doo-do; Harley: Java; Messenger: L'amour masqué; Thuiller: Judy an Punch.
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Mozart: Il flauto magico; Breton: Bolero; R. Korsakow: Canto Indiano; Roses: Rapsodia Catalana (Trio dell'Hotel Colon).
22 — Wagner: Tannhäuser, Fantasia; Petrella: Jone; Wagner: Foglio d'album; Flotow: Marta; Wagner: Rienzi; (Orchestra Fatxendas de Sabadell).
23,10 — Concerto corale della « Escola Choral Martinenca » — Trasmissione dei balli russi dal Teatro Liceo.

L'IDEA MARINARA

RASSEGNA DELLE ATTIVITÀ MARITTIME E FORTUARIE

GENOVA — Via Brigata Liguria, 13 - Casella Postale 1854 - Telefono 55-95 — GENOVA

Abbonamento annuo L. 20 - per l'Estero L. 36

S'INVIANO NUMERI DI SAGGIO

MADRID (RADIO IBERICA) - Lunghezza d'onda m. 392 - Kw. 1,500

Tutti i giorni ore 13,30 — Notizie, conferenze.

Tutti i giorni ore 23 — Segnale orario, Concerto, Notizie.

Domenica ore 17,30 — Concerto (non regolarmente).

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500

DOMENICA 3 MAGGIO

20,15 — Serata italiana:

1. Bonzanigo: Conversazione italiana; 2. a) Canzonetta: Caro mio ben, b) Aria dalla Cantata «Erminia» di Pasquini (Elvira Lüthi, soprano e M. Siegrist, pianista); 3. La Radio-Orchestra; 4. a) Cherubini: Ave Maria; b) Caldara: Aria del Pastorale; c) Giomelli: La Calandrina; (E. Lüthi, soprano e M. Siegrist, pianista); La Radio-Orchestra.

21,50 — Ultime notizie — Bollettino Sport e meteorologico.

LUNEDÌ 4 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza di Clément Berger (in lingua francese) Causerie sur la beauté et le charme de la femme — Indiscretions relevées du carnet de Madame et de Monsieur.

20,30 — Serata musicale:
1. Mozart: Don Giovanni, serenata e canzonetta (Reimner, cantante e Siegrist, pianista); La Radio-Orchestra; 2. Verdi: Rigoletto, aria; L'Africana, aria di Nelusco Reimner cantante e Siegrist, pianista); La Radio-Orchestra.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDÌ 5 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.

20,15 — Serata musicale:

1. Discorso del dott. Nussbaum: Von Lenz und Liebe (della primavera e dell'amore); 2. Beethoven: Sonata alla primavera; 3. Brahms: Sonata in fa minore: Scena d'amore; 4. Daguin: Kuckuck; 5. Canzoni di Schubert, Schumann, Brahms.

21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDÌ 6 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Serata Schubert:

1. Canzoni: Frühlingsglaube, Augenlied, Der Jüngling auf dem Hügel, Gretchen am Spinnrad; 2. La Radio-Orchestra; 3. Canzoni: Das Heimweh, Die Forelle, Rastlose Liebe; 4. La Radio-Orchestra.

21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDÌ 7 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

18,15 — Conferenza di Emmy Griessner: L'autorità dei genitori.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.

20,15 — Conferenza della Signora Bleuler: La volontà per la salute.

20,30 — Musica da ballo:
Si le public, onestep; Sahara, foxtrott; Yolande, boston; Theres Yes!, foxtrott; Das Eine foxtrott; Luxemburg, valzer; Nostalgia, foxtrott; I Ain't Nobodys Darling, foxtrott; Milonga; Elle s'était fait couper les

cheveux, onestep; Cloelo, foxtrott; Künstlerleben, valzer viennese; Somebody's Wrong, Blues; Vorrei sognare, foxtrott dalla Contessa Maritza; Bagdad, foxtrott.

21,50 — Ultime notizie.

VENERDÌ 8 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Mercato.
20,15 — Conferenza italiana del Circolo ticinese a Zurigo.

20,30 — Musica militare:

1. Marcia: Hannoverbilder; 2. Strauss: Wein, Weib und Gesang; 3. Mercadante: Il Giuramento, coro ed introduzione; 4. Bruxelles: Polka da sala; 5. Wallace: La Maritana, fantasia; 6. Schmidt: Die Rose von Linsee; 7. Blowing Dubbles; 8. Canzonetta da «Dolly»; 9. Potpourri.

SABATO 9 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei contadini — Suono delle campane delle chiese.
20,15 — Letture di opere proprie di E. Aschmann: «Rudis Irrfahrten».
20,30 — Serata musicale:
Canzoni di Brahms: Ach, englische Schäferin; Erlaube mir, feins Mädchen; Mir ist ein schönes brauns Maidelein; La Radio Orchestra ed altre canzoni.
21,50 — Ultime notizie.

LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850

DOMENICA 3 MAGGIO

20 — Solennità religiosa (Pastore Vitoz).

LUNEDÌ 4 MAGGIO

20 — Concerto dato da Alexandre Borgeaud e Sévérino, clarinettisti. Al pianoforte la Signorina Hertig. — Conferenza su La Fontaine ed alcune sue favole dal dicatore M. Borgeaud. Il Sig. Sévérino suonerà durante la conferenza:

1. Dunkler: Rêverie; 2. Schubert: Serenata; 3. Mozart: Larghetto del quintetto Op. 108; 4. Beryson: Luisa di Montfort.

MARTEDÌ 5 MAGGIO

20 — Concerto dato dall'Orchestra del Lausanne-Palace, diretto dal dott. Cardoss:

Waldteufel: Fin de Siècle, valzer;
2. Rossini: Semiramide, ouverture;
3. Gounod: Faust, grande balletto.

MERCOLEDÌ 6 MAGGIO

18,15 — Lettura per i bambini (Signor Courvoisier).

GIOVEDÌ 7 MAGGIO

20 — Conferenza su Jean Richepin dell'Académie Française, dal Sig. Bolomey.

VENERDÌ 8 MAGGIO

20 — Concerto dato dal Sig. Zemlin, baritono, e dal Sig. Dupuy, violinista:

1. Rasse: Cavatina per violino; 2. Rameau: Innovation et Hymne au Soleil (canto); 3. Wienawsky: Romanza per violino; 4. Gounod: Primavera, canzone; 5. Saint Saëns: Prélude du Déluge per violino; 6. Zamaicois: La première promotion (recitazione); 7. Swendsen: Romanza per violino; 8. a) Ugo Wolf: Canto di Weyla; b) Huberti: Melodie; 9. Solo per pianoforte.

SABATO 9 MAGGIO

— Concerto dato dall'Orchestra del Lausanne — Palace, diretto dal dottor Cardoss — Musica da ballo.

GIUOCHI A PREMIO

Soluzione del giuoco n. 6



Dall'alto al basso

1. Apertura microscopica.
2. Lo dice il prodigo.
3. Antico popolo.
4. Mezza pera.
5. Ingombro e malagevole.
6. Particella pronominale.
7. Città.
8. Parola sgradita.
9. Interiezione.
10. Infelice fanciulla.
11. Periodo di tempo.
12. Se le addizioni tutte rimonti a Adamo.
13. Signor.
14. Preposto ad alcuni nomi, ne diminuisce il valore.
15. Fiume.
16. Fiume.
17. Isola.
18. Di rado si riconosce tale.
19. Ci precede nel giorno.
20. Nome proprio di persona.
21. Si addice a sacerdoti e avvocati.
22. Fiumicello dell'Abruzzo.
23. Articolo.
24. Adesso.
25. Abitudine del prudente ed ancor più del vile.
26. Città.
27. Città.
28. Ampie sale.
29. Altopiano nell'Asia.
30. Ci segue instancabile.
31. Il felino è tale.
32. Isola.
33. Recipiente antico.
34. Antica arma di difesa.
35. Avvolge Dei e Santi.
36. Figlio di Calliope.
37. Costellazione.
38. Armi terribili.
39. Fisico francese.
40. Ricorrono spesso al 57.
41. Parenti.
42. Provergono dagli astri.
43. Distruzione.
44. Ornamento dell'asino.
45. Antica città.
46. Avverbio di tempo.
47. Atto di autorità o di prepotenza.

48. Servo fedele.
49. Filologo tridentino.
50. Stella.
51. Nel piede.
52. Retina.
53. Più di un papa ebbe tal nome.
54. Ognuno la vanta, pochi la posseggono.
55. Pesce d'acqua dolce.
56. Luogo di attesa.
57. Con essa i 40 fan quattrini.
58. Città.
59. Per donne nervose.
60. Dio egiziano.
61. Soggetto al 78.
62. Crema profumata.
63. Dea pagana.
64. Visse durante il Terrore.
65. Periodo dell'era mesozoica.
66. Nome proprio di persona.
67. Avverbio di tempo.
68. Andato.
69. Armi insidiose.
70. In mano alla donna val più del libro.
71. Guai a lui!
72. Misura.

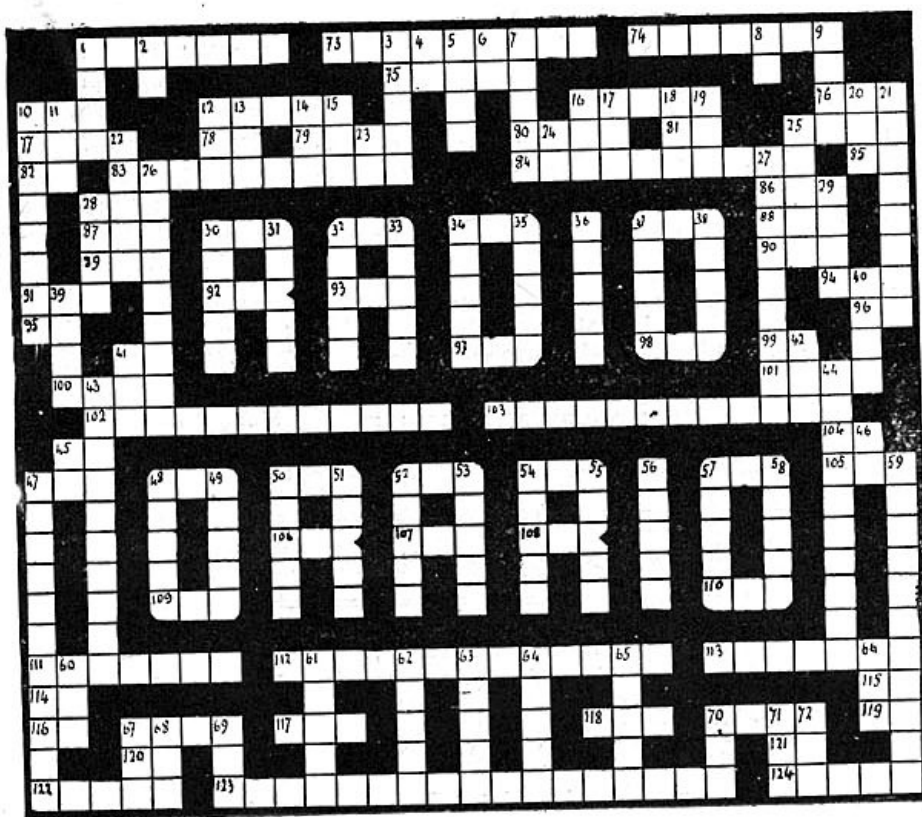
Da sinistra a destra

1. In cucina.
10. Atto che non conosce la civetta.
12. Antipatico è tal uomo.
16. Sangue degli Dei.
25. Organo vitale.
28. Ai lati del palazzo.
30. Uccello.
32. Pronome.
34. Deità pagana.
37. Più di un pontefice ebbe tal nome.
41. Congiunzione latina.
45. Congiunzione latina.
47. Plurale di un vizio capitale.
48. Nelle Alpi.
50. Filosofo tedesco.
52. Bastimento da guerra.
54. Nemico d'ogni finzione.
57. Soffocante.
67. Atta a distruggere.
70. Per anfore e vasi.
73. Il presente gioco.
74. Sparito dalla circolazione.
75. Parte di apparecchio radiofonico.
76. Non mi muovo.
77. Asteroidi.
78. A capo del 61.
79. Latino avverbio di luogo.
80. Disgraziato se nasce in Spagna.
81. Un terzo di estate.
82. Fiume.
83. Suscettibile di modificazione.
84. Filosofo.
85. Dubitativo.
86. Ricorrenza di Roma antica.
87. Congiunzione arcaica latina.
89. Strumento di navigazione.
90. Età.
91. Congiunzione.
92. Molti cavalli sono tali.
93. Collocare.
94. Negazione.
95. Pronome.
96. Dubitativo.
97. Spesso in mano alla massaia.
98. Ricorrenza dell'antica Roma.
99. Tentatore.
100. Candida.
101. Nel deserto.
102. Intezione.
103. Una goccia d'olio per carità!
104. Negazione.
105. Misura.
106. Andare.
107. Capo.
108. Romanziere svizzero.
109. Città.
110. Nome proprio di persona.
111. Naturalista.
112. Misura consigliata da speciali circostanze.
113. Filosofo.
114. Andare.
115. Signore del mondo.
116. Doppio zero.
117. Preposizione.
118. In Vaticano.
119. Nota.
120. Congiunzione latina.
121. Ognuno lo desidera.
122. Nome di uomo.
123. Il presente gioco.
124. Condimento.

Hanno risolto, nel tempo utile, il giuoco n. 6 pubblicato nel n. 13 dell' 11 aprile 1925 i seguenti signori:

Bona ing. Alcide, Caselle Torinese - Bona Federico, Torino - Bosio Ettore, Bagnolo S. Vito - Cassano Vincenzo, Gioia del Colle - De Leo Gregorio, Messina - Dell'Imperatore avv. Ezio, Figline Valdarno - Del Puglia Gaston Francesco Milano - Francini Federico, Roma - Melisenda avv. Giuseppe, Girgenti - Mochi Massimo, Roma - Müller Calvi Giulio, Firenze - Molaroni Enrica Pesaro - Montiroli Umberto, Roma - Nitsche Augusto, Trieste - Paltrinieri Chiara, Cavezzo di Modena - Riccio Camillo, Torino - Svanellini Paolo, Novara.

9° Giuoco — rompicapo a parole intrecciate



RADIO ORARIO

N. 16 - 2 maggio 1925

9° Giuoco a premio

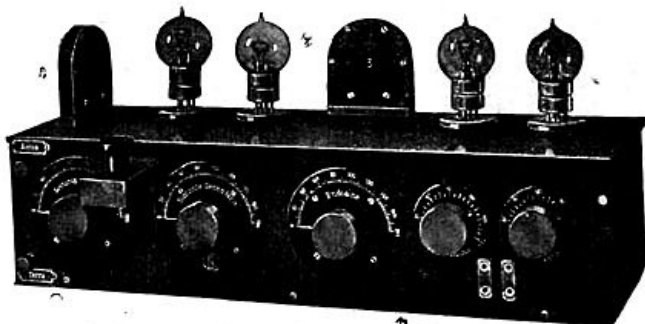
U. R. I.

Società incaricata dal R. Governo del rilascio dei certificati di licenza per apparecchi a stazioni riceventi

S. I. T. I. SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,"

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 23141-42-43-44



L'Apparecchio ricevente R. 4 a 4 valvole di intera produzione nazionale, autorizzato dal R. Governo col n. 023 è quanto di più perfetto esista oggi sul mercato per la ricezione delle radio-diffusioni europee. Funziona con Aereo e con Telaio

FILIALI

ROMA - Via Capo le Case, 18

GENOVA - Via Ettore Vernazza, 5

NAPOLI - Via Partenope a Santa Lucia

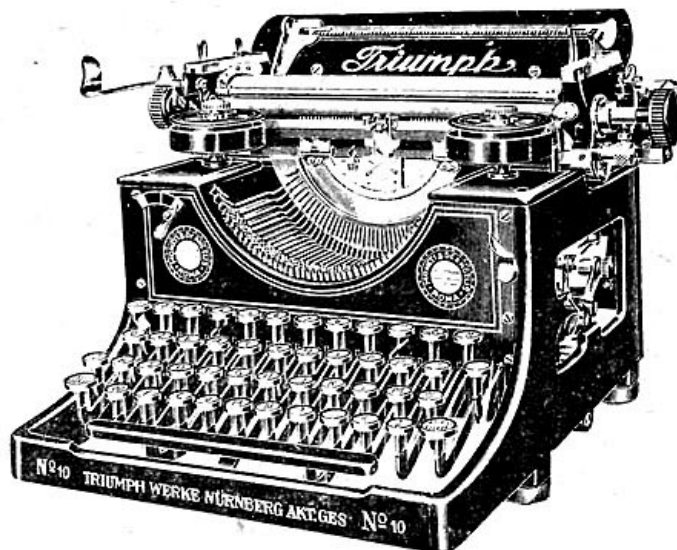
PALERMO - Via Isidoro la Lumia, 11

TORINO - Via Mazzini, 31

VENEZIA - S. Giallano Calle dei Pignoli, 754

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

"TRIUMPH,"



SEMPLICE!

ROBUSTA!

Chiedete preventivi per acquisti, cambi, ecc. alla

Agenzia Generale per l'Italia e le Colonie

Ditta MONETI & DE ANGELIS

Via di Montoro, 8 * ROMA (16) * Telefono interp. 26-50

* MANUTENZIONI * RIPARAZIONI * ACCESSORI (ingrosso e dettaglio) *

CASELLA POSTALE 310



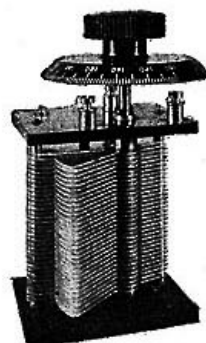
TELEG: FATME - TEL: 6198

— SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000 —

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

— ROMA —

VIA APPIA NUOVA, 340



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi	:	:	:	:
Ferrovie dello Stato	:	:	:	:
R. Esercito e R. Marina	:	:	:	:
Regia Aeronautica	:	:	:	:

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori